

Утверждена приказом  
МБДОУ  
«Детский сад № 16»  
от 31.08 2018г. №164-п

Рабочая программа  
воспитателей Лебедевой И.Н. и Царьковой О.Н.  
для детей младшей группы  
на 2018 -2019 учебный год

Срок реализации 1 год

Саров 2018

# Содержание

## **1. Целевой раздел**

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

#### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы

#### 1.1.4. Характеристики особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

## **2. Содержательный раздел**

### 2.1. Реализуемые программы

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

#### 2.1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

#### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

#### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

#### 2.1.6. Интеграция содержания и задач образовательных областей

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

### 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### 2.7. Иные характеристики содержания Программы

## **3. Организационный раздел**

### 3.1. Материально – техническое обеспечение Программы

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Распорядок и режим дня

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5. Организация развивающей предметно – пространственной среды

3.6. Организация и содержание деятельности педагогов

3.7. Взаимодействие с социальными партнерами

Приложение

## **1. Целевой раздел:**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 16» (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа включает в себя совокупность образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие,

которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в видах деятельности: двигательной, игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструировании из разных материалов, изобразительной, музыкальной.

Программа отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержание Программы рассчитано на детей с момента начала образовательных отношений и до их окончания. Программа определяет продолжительность пребывания детей в детском саду, режим работы в соответствии с объемом решаемых образовательных, педагогических и организационно – управленческих задач.

### **1.1.1.Цель и задачи реализации Программы**

Цель: Обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка от рождения до 7 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

Задачи:

- 1.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2.Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность – важных предпосылок к формированию учебной деятельности.
- 3.Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений, с другими детьми, взрослым и миром.
- 4.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 5.Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

6.Определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

#### **1.1.1.1. Задачи группы на 2017-2018 учебный год**

1. Формирование навыков самообслуживания и самостоятельности у детей младшего возраста

2.Поддерживать инициативу и активность семей воспитанников в образовательном процессе

3.Создать условия для расширения игрового пространства

#### **1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.**

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом.

Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако оченьстораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные свыше принципы, безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Подход к Программе строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий.

1. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектная, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение, и характеризуется многократными пробующими действиями с



целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

2. Теория А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе.

А.В.Запорожец подчеркивал непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в «золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В.Запорожец).

Особенное звучание сегодня имеют два положения этой теории.

**А.** О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

**Б.** О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшего — более опосредованный.

Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

**А.** Через организацию обучающегося детского сообщества (В.В.Рубцов, А.Г.Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или ко взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство *самодостаточности* и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка.

**Б.** Через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (М. Монтессори, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

**4.** Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра). Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М.И.Лисиной (проблемы общения), Н.М. Аксариной и Н.М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные своих многолетних исследований (Н.Н. Поддьяков, С.Л.Новоселова, Л.А.Парамонова, К.В.Тарасова, Т.И.Осокина и др.). Коллектив авторов развивает идеи своих учителей — ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А.В.Запорожца, А.П.Усовой, Е.И. Радиной, Л.А. Венгера, Ф.А.Сохина, М.Ю. Кистяковской, Н.П. Сакулиной, А.М.Фонарева, Н.А.Ветлугиной, В.Г.Нечаевой и др.

### **1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

.

**1.1.4.X** В МБДОУ «Детский сад № 16» (далее – Организация) функционирует 13 групп для детей раннего и дошкольного возраста.

## ***Специфика условий . Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

Организация находится в Нижегородской области, г. Сарове, функционирует с 1989 года. Город Саров расположен на территории Государственного Мордовского заповедника, в средней полосе России, на юге Нижегородской области. Такое местонахождение способствует полному представлению ребёнка-дошкольника о сменности времён года, реальному знакомству с флорой и фауной смешанных лесов.

Город имеет богатое православное наследие, что активно помогает формировать патриотические чувства дошкольника, изучать наследие родного края, данную работу объединяет в себе алгоритм по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Градообразующим предприятием города является Российский федеральный ядерный центр ВНИИЭФ; основную часть населения составляют научные кадры, имеющие высокие требования к образованию своих детей, что способствует постоянному повышению качества дошкольного образования.

Контингент родителей большое место уделяет здоровью своих детей и активно занимается спортом. Так же и образовательный процесс детского сада включает в себя систему спортивно – оздоровительных мероприятий, которая состоит из закаливающих процедур, модели двигательной активности, алгоритма спортивных мероприятий городского уровня.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

В основу Программы положена ***концепция психологического возраста*** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и

динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

#### **1.1.4. Характеристики особенности развития детей 4 года жизни.**

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

Нашу группу посещают 25 детей: 11 мальчиков, 14 девочек. Большинство детей очень активны и подвижны, для них создан физкультурный уголок, который наполнен пособиями для подвижных игр, модулями. В основном преобладает манипулятивная деятельность, однако есть зачатки режиссёрской и образной игры у отдельных детей.

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям).

Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными **целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста**, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Таблица № 1

<b>Параметр оценки</b>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Развитие физических качеств</b> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)
Прыгает в длину с места на 40 см и более
Может влезть по гимнастической стенке на 4-5 перекладин удобным способом и спускаться обратно
Метает мяч на дальность правой и левой руками (расст. 2 м)
Пробегает 10 м с хода быстрее 3,5 с
Может бегать непрерывно в течение 1 мин.
<b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей</b> (овладение основными движениями)
Удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2-3 раза подряд)
Прыгает через линии, невысокие предметы
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности
Использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности
<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b>
Характеризуется уравновешенным поведением и благоприятным эмоциональным настроем
Отсутствует избирательность в еде
Обладает хорошей сопротивляемостью к воздействию негативных факторов внешней среды. Редко болеет (1-2 раза в год)
<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>
Самостоятельно и в правильной последовательности одевается и раздевается
Умеет пользоваться носовым платком (правильно сморкается, закрывает рот платком при чихании и кашле)
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>
Знает некоторые правила охраны своего здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, сообщать о за своем самочувствии и т.п.)
Имеет представление о необходимости выполнять правила личной гигиены для сохранения здоровья (может пояснить, почему нужно делать зарядку, мыть руки, чистить зубы и пр.)
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них</b>
Соблюдает правила безопасного поведения (избегает травмоопасных ситуаций, оберегает глаза от травм, песка, пыли, инородных тел)
Не употребляет без контроля взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы
<b>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</b>
Осознает возможную опасность, которую представляют собой слишком горячие и

слишком холодные предметы, водоемы, лес и т.п.
Знает, что не следует ездить в лифте одному или с незнакомыми людьми.
Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.
<b>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</b>
Знает, где переходят улицу, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым
Понимает значение светофора и его цветов
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b>
Знает свое имя, фамилию; может назвать членов своей семьи
Знает имя и отчество воспитателей, имена части детей группы
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>
Использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я – хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («хочу кушать», «болит живот», «дай мяч»)
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает растения и др.);
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги;
<b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>
Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры);
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим
Способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам
Переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники
Владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением; благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме
<b>Развитие трудовой деятельности</b>
Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.)
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь и т.п.;
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает растения и др.);
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги;
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей</b>

Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли</b>
Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.)
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>Сенсорное развитие</b>
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но покажет правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина, шар)
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но покажет правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой)
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но покажет правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный – короче – короткий; широкий – шире – узкий; высокий – ниже – низкий)
Выделяет в окружающих предметах знакомые геометрические формы и подобные им (например, по просьбе взрослого назвать предметы круглой формы, ребенок может назвать тарелки, колеса и пр., а также похожие по форме: облака, лужи, оладушки и т.п.)
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>
В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.);
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т.п.)
Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.).
Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях и др.);
Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины др.);
При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.)
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>
Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко – далеко, сзади – спереди и др.);
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)



Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку
Различает количественные группы предметов и определяет словами: один – много, много – мало – один
Пользуется приемами наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому предмету (другой группы предметов) для определения их равенства или неравенства
Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3-5) со значительной разницей (2-3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>
Способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («в зоопарке мы с папой...», «скоро мы поедem...»);
Задаёт вопросы о новых вещах («что это?», «зачем это?» и пр.)
Замечает целесообразность и целенаправленность действий, видит простейшие причины и следствия собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет и т.п.)
Имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, трава);
Понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег – холодно – надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко – тает снег, для роста растений нужна вода)
<b>Речевое развитие</b>
<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</b>
Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы);
Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями
<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b>
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений</b>
Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения
<b>Развитие литературной речи</b>
Может участвовать в диалоге со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия
<b>Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</b>
Имеет любимые произведения, с удовольствием рассказывают о них.
<b>Развитие продуктивной деятельности детей</b>
С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно

В аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышко и домик)
В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей
<b>Развитие детского творчества</b>
При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b>
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах, делится впечатлениями со взрослым.
<b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b>
С удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх
<b>Приобщение к музыкальному искусству</b>
Различает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, барабан).

Таблица №2

**Сводная таблица педагогической диагностики  
освоения основной общеобразовательной программы –  
программы дошкольного образования детьми дошкольного возраста  
на начало 2018-2019 учебного года**

Линии развития	Содержание	Количество детей		
		Освоил ООП – ПДО (О)	Частично освоил ООП - ПДО (Ч.О.)	Не освоил ООП - ПДО (Н)
О.о.«Физическое развитие»	Двигательная деятельность			
О.о.«Социально – коммуникативное развитие»	Игровая деятельность			
	Коммуникативная деятельность			
	Самообслуживание и элементарно - бытовой труд			
	Основы безопасного поведения			
О.о. «Познавательное развитие»	Познавательное – исследовательская деятельность			
	Конструирование из разного материала			
О.о. «Речевое развитие»	Коммуникативная деятельность			
	Совершенствование звукопроизношения и фонематического восприятия			
	Восприятие			

	художественной литературы и фольклора			
О.о. «Художественно – эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность			
	Музыкальная деятельность			

## 2. Содержательный раздел:

### 2.1.Реализуемые программы

Таблица №3

#### Социально-коммуникативное развитие

Автор	Название	год	Издательство
2.Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина	«Безопасность» 3.О. Л. Князева «Я– Ты - Мы»		

#### Познавательное развитие

Автор	Название	год	Издательство
1.А.Н.Давидчук	«Познавательное развитие дошкольников в игре»		
2.А.Н.Давидчук, Л.С. Селихова.	«Дидактическая игра-средство развития дошкольников » 3-7 лет		
3.			
4.Л.А.Парамонова	«Детское творческое конструирование »		
5. Е.В. Фешина	«Лего-конструирование в детском саду»		
6.Н.А.Рыжова	«Экологическое образование в детском саду»		

#### Физическое развитие

Автор	Название	Год	Издательство
1. М.А. Рунова			
2. А.А. Чеменева, Т.В. Столмакова	«Система обучению плаванию детей дошкольного возраста» «Послушные волны»		

### Речевое развитие

Автор	Название	год	Издательство
2.			

### Художественно-эстетическое развитие

Автор	Название	год	Издательство
3. И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду»		
4. А.И. Буренина	«Ритмическая мозаика»		
5. О.П. Радынова	«Музыкальные шедевры»		

#### **2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Программа отражает базисное содержание дошкольного образования, которое предполагает разностороннее, полноценное развитие ребенка – дошкольника, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Реализация образовательных задач осуществляется в пяти образовательных областях:

1. Социально – коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно – эстетическое развитие

## 5. Физическое развитие

### **Образовательные задачи:**

Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.

Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.

Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.

Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

### **Содержание образовательной работы**

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог: формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;

приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;

при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой;

учит пользоваться носовым платком. Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.); открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»); поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»; вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами). Для развитие общения и

интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками  
воспитатель:

поддерживает потребность в общении с взрослым как источником  
разнообразной информации об окружающем;

налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы  
наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об  
интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы  
(«Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что  
играли?» и т.п.);

□ стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с  
просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе  
чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем  
заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих  
дел и т.п.);

формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать,  
конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими,  
поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей  
объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в  
которой дети легко вступают в контакт друг с другом; осуществляет  
педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр  
детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера,  
называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия  
и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся  
игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как  
средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе;  
участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на  
правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения  
(продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);

помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе  
которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки,  
предметы-заместители, условные действия;

поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);

□ воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей:

аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр. Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);

□ в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

## **2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

### **Четвертый год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.



□Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.

□Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.

Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

### **Содержание образовательной работы**

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагог: формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;

приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

□формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета; при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой; побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком. Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагог:

раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из

близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграете в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.); в то же время педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);

открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»); поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;

вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами). Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:

поддерживает потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;

налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?») и т.п.);

□ стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!») и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);

формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом; осуществляет педагогическую поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);

помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:

побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);

воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их; приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживает положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр. Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведении педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:

учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);

в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

### **2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Четвертый год жизни

#### ***Образовательные задачи***

Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).

Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва),

дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;

□ Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

□ Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

□ Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

□ Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах*

*окружающего мира педагог:*

□ побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);

□ рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская);

знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);

□ формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;

□ расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

□ организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — становится мягким, лепится легче и т.п.);

□ дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта

(машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе

практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках*  
педагог:

приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.

знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

*Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях,*

педагог:

способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);

формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные

насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя

бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

□ организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

□ знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам).

Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

□ формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные

последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

*С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

□ знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее —



короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

□ учит группировать предметы по одному из признаков (например, все красные

предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3 см;

□ уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

□ широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пирамидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

□ использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;

□ стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;

□ помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;

□ учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

*В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:*

- ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
- приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
- создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;
- вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;
- организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
- предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

#### **2.1.4.Образовательная область «Речевое развитие»**

Четвертый год жизни

***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для развития речи как средства общения и культуры воспитатель:*

- налаживает общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);
- стимулирует инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
- побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это ...лягушка. У лягушки большой ... рот и большие ... глаза. Лягушка квакает ... ква-ква.);
- помогает налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

*С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием воспитатель:*

- обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);
- пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;
- активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

- побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
- развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша Машенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
- учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
- содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;
- подводит детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым, например,

«Это ... (собачка). У нее черный... (нос), колечком ... (хвост). Собачка весело ... (лает)».

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:*

- побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
- формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
- учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
- побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

## **2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Музыка

### ***Образовательные задачи***

- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);

- знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
- приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
- предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

### *Пение*

#### ***Образовательные задачи***

- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

#### ***Содержание образовательной работы***

Музыкальный руководитель:

- разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживает у детей чувство удовлетворения от пения;
- начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в

тональность, которую «задает» ребе нок, поддерживая его индивидуальность.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

□ Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).

□ Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.

□ Накопление музыкально-двигательного опыта.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

□ предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;

□ учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;

□ проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;

□ обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;

□ обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;

□ использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);

□ поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться посвоему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

## Игра на детских музыкальных инструментах

### Образовательные задачи

□ Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.

□ Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

### Содержание образовательной работы

#### Музыкальный руководитель:

□ знакомит детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;

□ создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);

□ учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;

□ формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;

□ поощряет первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной



импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

### Музыкальная игра-драматизация

#### Образовательные задачи

- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
- Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

#### Содержание образовательной работы

#### Музыкальный руководитель:

- обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;
- предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз. В Герчик);
- учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;
- помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
- начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;
- поручает воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

### ***Изобразительная деятельность***

## Четвертый год жизни

### **Образовательные задачи**

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения;  
создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки);
- учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
- поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
- помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и

«растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;

□ показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;

□ создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;

□ подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);

□ способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

## **Конструирование из бумаги**

Четвертый год жизни

### ***Образовательные задачи***

□ Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».

□ Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.

□ Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

### ***Содержание образовательной работы:***

Воспитатель:

□ организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро

намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;

□ организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями ( елочки, цветы, животные и пр.);

□ создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);

□ использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;

□ включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;

□ обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

### ***Художественная литература и фольклор***

Четвертый год жизни

#### ***Образовательные задачи***

□ Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

#### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

□ развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;

□ учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;

- учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
- создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;
- создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
- соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
- помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

### **2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»**

Четвертый год жизни

#### ***Образовательные задачи***

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;

- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

### ***Содержание образовательной работы***

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжает формировать и закреплять *основные виды движений*.

*Ходьба*: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспынную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

*Бег*: в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег

длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

*Ползание, лазание*: ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

*Прыжки*: на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

*Катание, бросание и ловля, метание*: катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие *общеразвивающие упражнения*

— для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

— для ног: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

*Упражнения в построении и перестроении:* в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

*Ритмические (танцевальные) движения.* Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

*Катание на санках.* Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

*Скольжение по ледяной дорожке.* Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

— ходьбу на лыжах (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).

— езду на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами.

— плавание (при наличии условий): безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

*Педагогом также проводятся подвижные игры:* «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие

ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:

- формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;
- приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
- побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.
- организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

### **2.1.6. Интеграция содержания и задач образовательных областей.**

Развитие ребенка осуществляется в пяти образовательных областях, направленные на приобретения опыта в различных видах деятельности, которые способствуют формированию целевых ориентиров.

При организации видов деятельности планирование осуществляется с учетом психолого-возрастных и образовательных потребностей и интересов воспитанников.



Образовательный процесс осуществляется по принципу интеграции видов деятельности в пяти образовательных областях.

## Образовательная деятельность «Социально – коммуникативное развитие»

Таблица №4

<b>Образовательные области</b>	<b>Интеграция задач и содержание</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности. Накопление опыта двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> <li>- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</li> </ul> <p>Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)</p> <p>Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе,</p>

	государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица №5

<b>Образовательные области</b>	<b>Интеграция задач и содержания</b>
<b>Физическое развитие</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. В части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
<b>Речевое развитие</b>	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства

### Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица №6

<b>Образовательные области</b>	<b>Интеграция задач и содержания</b>
<b>Физическое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
<b>Познавательное</b>	Формирование целостной картины мира, расширение

<b>развитие</b>	кругозора детей.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения речевых высказываний, закрепления результатов восприятия художественных произведений.

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Таблица №7

<b>Образовательные области</b>	<b>Интеграция задач и содержания</b>
<b>Физическое развитие</b>	Развитие музыкально- ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.
<b>Познавательное развитие</b>	Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.

### Образовательная деятельность «Физическое развитие»

Таблица №8

Образовательные области	Интеграция задач и содержания
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.
<b>Познавательное развитие</b>	Формировать в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.
<b>Речевое развитие</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### 2.2.1.

#### Алгоритм авторского чтения

Для реализации детской деятельности «Чтение художественной литературы», был создан алгоритм авторского чтения, в соответствии с перечнем литературных произведений комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»

#### **Цель:**

1. Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг их обсуждении со взрослыми и сверстниками.
2. Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей в играх – драматизациях.

Таблица №9

месяц	Авторское чтение	Драматизации
сентябрь	Мл.гр. – р.н.с. Александрова;	Мл.гр. – показ р.н.с. «Колобок» воспитателями;

октябрь	Мл.гр. – Б. Заходер;	Мл.гр. – показ р.н.с. «Репка» (настольный театр, восп-ли гр.);с
ноябрь	Мл.гр. – С. Маршак, Е. Чарушин;	Мл.гр. – стих. С.Я. Маршака «Перчатки»;
декабрь	Мл.гр. – Л.Н. Толстой, Е. Благинина;	Мл.гр. – «Три медведя» Л.Н. Толстой;
январь	Мл.гр. – Ш. Перро, А.С. Пушкин;	Мл.гр. – показ воспит. настольного театра «Красная шапочка»;
февраль	Мл.гр. – А. Барто, В. Бианки;	Мл.гр. – А. Барто «Игрушки»;
март	Мл.гр. – К.И. Чуковский, В. Сутеев;	Мл.гр. – К.И. Чуковский «Телефон»;
апрель	Мл.гр. – С. Михалков, А. Введенский;	Мл.гр. – р.н.с. «Курочка Ряба»;
май	Мл.гр. – С.Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»	Мл.гр. – р.н.с. «Кот, петух и лиса»;
июнь	Устное народное творчество (все группы) Мл.гр. –М. Павлова;	По желанию детей
июль	Устное народное тв-во (все гр.)	По желанию детей
август	Устное народное тв-во (все группы) Мл. – М. Пришвин, В. Берестов;	По желанию детей

### **Ожидаемый результат:**

1. Хорошо сформированная устная речь, может выразить свои мысли, чувства, желания.
2. Обладает хорошим воображением, которое реализуется в разных видах деятельности

## Алгоритм «Дня Здоровья»

### Цель:

Формирование волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдение правил безопасного поведения и личной гигиены.

Периодичность: 1 раз в месяц (15 числа, каждого месяца)

### Регламент:

15 минут – младшая группа;

В алгоритме интегрируются и реализуются парциальные программы «Безопасность», «Я-ТЫ-МЫ», задачи образовательной области «Физическое развитие»

Содержание алгоритма для младшей группы разработано на основе образовательных задач Программы

Таблица №10

месяц	возрастная группа	Тема программы «Безопасность»	Тема программы социально-личностного развития дошкольников «Я-ТЫ-МЫ»	Спортивные мероприятия
сентябрь	младшая	Поддержание порядка в окружающем.	Ребенок и кукла	Подвижные игры на спортивной площадке
октябрь	младшая	Режим дня	Отражение в зеркале	Подвижные игры на спортивной площадке
ноябрь	младшая	Дружим с водой	Какого цвета твои глаза и волосы?	Подвижные игры на спортивной площадке
декабрь	младшая	Введение дежурства по столовой	Все мы разные. Ссора	Подвижные игры на спортивной площадке
январь	младшая	Воспитание культуры еды	Что тебе нравится?	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
февраль	младшая	Воспитание опрятности	Грусть и радость. Как помириться.	Катание на ледянках на прогулочном участке
март	младшая	Воспитание правильной осанки	Страшно	Развлечение «Катание на ватрушке по территории детского сада»
апрель	младшая	Закрепление правил личной гигиены.	Друзья	Подвижные игры на территории детского сада

май	младшая	Закрепление правил одевания	Совместное дело	Катание на трехколесном велосипеде по территории детского сада
июнь	младшая	Гигиена полости рта	Обычный - странный	Подвижные игры с мячом
июль	младшая	Культура еды	Вкусный - невкусный	Подвижные игры на спортивной площадке
август	младшая	Забота о зубах	Совместная игра	Подвижные игры с мячом

### **Ожидаемый результат:**

1. Сформированность волевых усилий, социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правил безопасного поведения и личной гигиены на хорошем уровне.

#### **1. Алгоритм работы по художественно-эстетическому развитию**

**Цель:** Формирование художественного образа через интонацию музыкальных и литературных произведений. Добиваться эмоционального отклика детей, на выразительное чтение литературных произведений, исполнение музыкальных пьес и восприятие выразительных образов в рисунках. Развивать интерес детей к природе, способность любоваться ее красотой.

Развивать любознательность, воображение и мелкую моторику.

Периодичность: 1 раз в месяц

Таблица №11

	<b>Праздники и факультативы</b>	<b>Итоговое образовательное событие, коллективные работы по сезонам</b>	<b>Выставки и экспозиции по творчеству художников (холл детского сада)</b>	<b>Выставки детского творчества (в групповой комнате)</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Кукольный спектакль «Под грибом» (мл., р.в.).	Коллективная работа «Воспоминание о лете»	Экспозиция «Натюрморт» (беседа) (И. Хруцкий, Д. Черути, А. Топарева, А. Лентулов, Б. Щербаков, П. Кончаловский, Фан Дер АСТ, Г. Попов).	1. «Чудеса природы» (выставка овощей). 2. Экспозиция «Что нам осень принесла» (поделки из природного материала).
<b>Октябрь</b>	1. Фольклорный праздник (все гр.). 2. Кукольный спектакль «Репка» (мл. гр.).	Коллективная работа «Осень»: - мл. гр. - «Грибной дождь»;	Экспозиция «Осень в живописи» (беседа) (И. Левитан, Ф. Васильев, А. Платов, Б. Щербаков, В.Д. Поленов, И.Э. Грабарь).	1. Композиция из засушенных осенних листьев. 2. Галерея одной картины «Осенний пейзаж».

Ноябрь	1. День игрушки (мл., ср. гр.). 2. Конкурс чтецов.	Итоговое образовательное событие по теме «Осень».	Выставка по творчеству В. Васнецова (беседа) («Богатыри», «Витязь на распутье», «Иван - царевич на сером волке», «Ковёр - самолет», «Снегурочка», «Сирин и Алконост. Песнь радости и печали»).	1. Выставка аппликации «Овощи и фрукты».
Декабрь	1. Новогодний праздник (все гр.).	1. Макет зимней сказки	Экспозиция «Зима» (беседа) (И.И. Шишкин, В.И. Суриков, Г.Г. Нисский, И.Э. Грабарь, И. Бокшай, Л. Бродская, Н. Глушенко, И.И. Левитан, С. Жуковский, Н. Ромадин).	1. Выставка детских рисунков «Новый год в детском саду». 3. Выставка сюрпризов и поделок в мастерской Деда Мороза. 4. Образцы новогодних игрушек и приглашений.
Январь	1. Праздник «В гостях у снеговика».	2. Коллективная работа «Зимние забавы»	Выставка по творчеству М. Врубеля (беседа)	1. Выставка детских работ: - мл. - «Что можно слепить из снега?»; 2. Выставка «Подарки для пап».
Февраль	1. Смотр - конкурс строя и песни. 2. «Масленица» (ст., подг. гр.). 3. Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» (мл., р.в.).	1. Коллективная работа: - мл., ср. гр. - «Зимушка-зима» - ст. гр. - «Кто как зимует»; - подг. гр. - «Природа севера» 2. Итоговое образовательное событие по теме «Зима»	Выставка по творчеству зарубежных художников: В. Ван-Гога, Леонардо да Винчи, Пикассо, Ренуара, П. Рубенса, Микеланджело, Родена.	1. Галерея одной картины «Защитник Отечества». 2. Выставка детских работ «Будем в армии служить». 3. Выставка военной техники, атрибутики. 4. Выставка детских работ «Подарки для мам».
Март	1. Праздник «Мама, мамочка, мамуля» 2. Кукольный спектакль «В гостях у матрёшки».	1. Изготовление афиш к Дню театра.	Экспозиция «Женский образ в живописи» (беседа) (Крамской, И. Аргунов, К. Брюллов, О. Ренуар, В. Боровиковский, Д. Левицкий, И. Вишняков, Окипренский).	1. «Наши мамы» (выставка рисунков в группах).



Апрель	1. Кукольный спектакль «Жили у бабуся» (ран. в-т).	1. Украшение смешными лицами лестничные марши.	Экспозиция «Весна» (беседа) (ИИ. Левитан, Ф.А. Васильев, С.Герасимов, Б. Щербаков, А.К.Соврасов, В.Д. Поленов, А. Соврасов, А.Г. Венецианов, В. Бакшев).	1. Выставка коллективных работ по теме «Театральная афиша».
Май	1. Праздник «День семьи»	1. Итоговое образовательное событие по теме «Весна». 2. Коллективная работа «Всё цветёт» мл.	Экспозиция «Великая Отечественная Война в живописи» (беседа) (В. Климашин, В. Пузырьков, М. Греков, Ф. Решетников, П. Мальцев, В. Дмитриевский, В. Иогансон, А. Китаев, Б. Нененский, Ю. Непринцев, К.Юон).	1. Галерея одной картины «Летний пейзаж». 2. Выставка рисунков «Первоцветы». 3. Игрушки - вертушки, подвески (холл).
Июнь	1. Праздник «День защиты детей». 2. Развлечение «В гостях у Карандаша». 3. Праздник «Мой додыр». 4. Конкурс «Город Мастеров». 5. Кукольный спектакль «Капризка».	- Тематические прогулки. - Коллективные работы из природного и бросового материала.	Экспозиция «Цветы в искусстве» (беседа) (О. Зардарян, Н. Жуков, А. Лентулов, Ван Гог, А. Фонвизин, А. Петрицкий, В. Конашевич, А. Поленов).	1. Галерея одной картины «Цветы». 2. Выставка детских работ «Цветы». 3. Выставка «Шапочки - цветы». 4. Поделки из бумаги для игр на улице (самолёты, коробочки...).
Июль	1. Праздник «Нептуна». 2. Кукольный спектакль: «Пых» 4. Конкурс «На лучшую живую картинку на земле» 5. Развлечение «Насекомые»		Экспозиция «Летний пейзаж» (беседа) (А. Пластов, И.И. Шишкин, В.Д. Поленов, Б. Кустодиев, А. Дейнека, К. Крыницкий, Ф. Васильев, В. Переславец, В. Каменев, СЮ. Жуковский, А.Р. Куинджи, И.И. Левитан).	1. Галерея одной картины «Летний пейзаж». 2. Выставка детских работ «Насекомые».

<b>Август</b>	1. Развлечение «В гостях у Карлсона». 2. Праздник труда. 3. Кукольный спектакль «Лентяй и подружка - подушка» 4. Праздник хороводов.	Экспозиция «Детский портрет в живописи» (беседа) (В. Тропинин, А. Венецианов, И.Репин, О. Кипренский, Ф. Ленбах, А. Шилов, К.В. Лемох, В. Серов, П.С. Тюрин, М. Сычков).	1. Галерея одной картины «Летний пейзаж». 2. Выставка детских работ «Овощи, фрукты».
---------------	---	---	---

### **Ожидаемый результат:**

Эмоциональная отзывчивость на музыкальные, художественные, литературные произведения. Проявление любознательности. Хорошо развитая дикция. Достаточно развито воображение. Сформирована мелкая моторика

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Безопасность» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.**

#### **I Раздел Целевой**

##### **1.1. Пояснительная записка**

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

##### **1.2. Цель и задачи**

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

2. Познакомить с основами экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.

3. Формировать физическое и психическое здоровье человека направленное на формирование ценностей здорового образа жизни.

4. Познакомить с проблемами безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

### **1.3. Принципы и подходы**

Вместе с тем данная программа, в силу ее особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

*Принцип полноты.* Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

*Принцип системности.* Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.

Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

*Принцип сезонности.* По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

*Принцип учета условий городской и сельской местности.* Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в

непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.

*Принцип возрастной адресованности.* При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников. Второй путь — одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

*Принцип интеграции.* Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.

*Принцип координации деятельности педагогов.* Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Если в дошкольном учреждении есть практический психолог, его рекомендуется привлечь к работе по профилактике и психотерапии детских страхов, последствий сексуального насилия, преодолению конфликтов.

*Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье.* Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (см. раздел «Ребенок дома»).

Что касается письменного оформления планов, то в каждом детском саду это имеет смысл делать наиболее удобными для данного педагогического коллектива способами, но при этом не следует забывать об индивидуальном подходе к детям, что, например, может быть отражено на полях или в отдельной колонке комментариев: «Саша К. часто проявляет застенчивость — проработать отдельно ситуацию обращения к врачу».

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

**Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Я-ТЫ-МЫ» Князева О.Л.**

## **I Раздел Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

Многие годы дошкольное образование было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако особенность дошкольного возраста заключается не только в овладении ребенком знаниями, умениями и навыками, но и в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребительской сферы, нравственных ценностей и установок, социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Каждое из обозначенных направлений развития нашло свое отражение в отечественной детской и социальной психологии в работах таких выдающихся ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович, а также их учеников и последователей (Т. И. Репина, Е. О. Смирнова, Л. П. Стрелкова и др.). К сожалению, результаты их научных исследований многие годы не были востребованы педагогической практикой в полной мере.

Радикальные преобразования последних лет, происходящие в современной России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Основным приоритетом сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком — принятие и поддержка его

индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Основной целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе.

## **1.2. Задачи**

- Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала, каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Развивать духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи и общества.
- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности;
- Развивать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

## **1.3. Принципы**

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка субъектом образования;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

# **Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Физическая культура для малышей» Лайзане С.Я.**

## **I Раздел Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадостными помогают специально организованные занятия по физической культуре. Занятия следует строить, учитывая психологические особенности конкретного возраста, доступность и целесообразность упражнений. Правильно подобранные комплексы должны предусматривать педагогически необходимую и физиологически оправданную нагрузку, удовлетворяющую потребность малыша в движении, и быть увлекательными.

### **1.2. Цель Программы.**

#### **Принципы и подходы.**

Планируя занятия, следует: помнить, что упражнения должны соответствовать и функциональным возможностям ребенка;

предусматривать упражнения для всех крупных групп мышц (плечевого пояса, спины, живота, ног), которые необходимо чередовать;

избегать длительного статического положения, ожидания; соблюдать последовательность в нарастании трудности упражнений и увеличении нагрузки в соответствии с совершенствованием двигательных умений малыша;

методы и способы организации детей согласовывать с их возрастными возможностями;

умело вызывать у ребенка положительные эмоции, доставляя ему радость и удовлетворение;

иметь в виду ограниченную двигательную самостоятельность детей этого возраста;

учитывать время, отведенное на непосредственное выполнение движения;

принцип индивидуального воздействия, поощрения и непосредственной помощи остается основным в работе с детьми второго года жизни.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.**

Впервые годы жизни самостоятельная двигательная активность ребенка постоянно увеличивается, упущенное в это время компенсируется в дальнейшем с большим трудом.

Мышечная система у маленьких детей формируется на основе развития нервной системы и увеличения массы скелетных мышц, причем происходит этот процесс неравномерно. В раннем возрасте кости ребенка богаты кровеносными сосудами и содержат небольшое количество солей. Они эластичны, гибки, легко деформируются и искривляются, так как костная система 2—3-летних детей имеет значительные зоны хрящевой ткани, слабые, мягкие суставы и связки: У малышей еще нет устойчивых изгибов позвоночника, которые появляются лишь к 4 годам. Все это надо учитывать при проведении занятий по физической культуре. Например, если упражнение выполняется лежа на спине, необходимо, чтобы ребенок лежал прямо. Следует исключать упражнения силовые (перенос

тяжестей, висы на руках и т. п.) и связанные с длительным пассивным ожиданием.

Особое внимание рекомендуется уделять развитию свода стопы, так как на втором и частично на третьем году жизни она уплощена. Очень полезно поэтому упражнять малышей в ходьбе на носках, ходьбе по наклонной плоскости и ребристой доске.

Известно, что маленькие дети очень нуждаются в кислороде, дышат поверхностно, часто, неравномерно потому, что дыхательная мускулатура еще не вполне сформировалась. Развитие организма ребенка, овладевающего ходьбой, приводит к перестройке процесса дыхания и постепенному укреплению соответствующих органов. Нормализуется частота, появляется грудобрюшной, а затем грудной тип дыхания, увеличивается емкость легких. Дыхание детей учащается только при возбуждении или физических нагрузках.

Подвижные игры и занятия по физкультуре нужно проводить в чистом, хорошо проветренном помещении или на свежем воздухе, помня, что упражнения, в которых ребенок вольно или невольно задерживает дыхание, крайне нежелательны.

Работа сердца в детские годы находится в тесной взаимосвязи с развитием мышц. Регулярные занятия тренируют сердечную мышцу, приводят к постепенному уменьшению частоты пульса.

В связи с этим хорошие результаты дает обучение, если малыш испытывает положительные эмоции (радость, удовольствие, удовлетворение), что активизирует его, способствует нормальной деятельности сердечно-сосудистой и нервной систем. Содержание упражнений должно увлечь, заинтересовать ребенка, но не следует заставлять его заниматься — принуждение вызывает естественный протест, рождает отрицательные эмоции.

Принимая во внимание психофизиологические особенности детей 2—3-летнего возраста (быстрая утомляемость, неуравновешенность и непоследовательность поведения и т. д.), взрослый во время занятий следит за правильным чередованием процессов возбуждения и торможения, не перегружает их однообразными движениями, обеспечивая таким образом активный отдых после нагрузок и быстрое восстановление сил. Это необходимо иметь в виду при проведении физкультуры в младших возрастных группах.

Правильно поставленная работа по развитию движений, которые в возрасте от 1 года до 3 лет еще не совершенны, положительно влияет на активизацию зрения и слуха.

Мышление детей второго и третьего годов жизни конкретно — они лучше понимают то, что видят. Малыши представляют, что они должны сделать, если первоначальный показ движений был ярким, образным, целостным. Поэтому независимо от того, новые или знакомые, все упражнения проводятся вместе со взрослым и по его показу.



Вначале, как правило, дети выполняют новые движения неточно, с излишним напряжением. Следует учитывать это и предъявлять к ним минимальные требования.

Движения ребенка этого возраста считаются правильными, даже когда, повторяя упражнение за воспитателем, он воспроизводит лишь самое основное. Отсутствие высокой точности и четкости в выполнении движения, а также неумение воссоздать отдельные его элементы не считаются для ребенка ошибкой. В этот возрастной период малыш осваивает новое движение в общих чертах (в целом). Дальнейшее совершенствование движения, его детальная обработка и точность выполнения осуществляются в последующих возрастах.

У маленьких детей огромное количество временных связей, имеющих прямое отношение к формированию произвольных движений, которые образуются путем подражания. Эта способность помогает им быстрее и лучше воспринимать предлагаемое упражнение или движение.

Положительные эмоции, эмоциональная насыщенность занятий являются основными условиями при обучении детей движениям. Подражание рождает эмоции, которые активизируют, сосредоточивают ребенка и при необходимости, например, в увлекательной, интересной игре даже заставляют сдерживаться в нужный момент. Кроме того, заинтересованность положительно действует на двигательную активность детей, особенно малоподвижных и инертных.

Освоение движений хорошо влияет и на развитие речи ребенка. На втором году жизни интенсивно формируется вторая сигнальная система: совершенствуется понимание речи взрослого, расширяется словарь активной речи. К полутора годам малыш произносит примерно 30—40 слов, а к двум с половиной — уже до 200—300 слов.

В этом возрасте совершенствуется условная связь между названием действия (словом) и движением. Название движения должно всегда сопровождаться показом действия, соответствующего этому слову.

Уровень развития речи у детей третьего года жизни разнообразен. Лишь, немногие из них с удовольствием разговаривают со взрослыми и меньше между собой. Это особенно заметно в начале учебного года у застенчивых и робких новичков, поступивших в группу. Большая речевая активность проявляется у них, как правило, в играх. Дети с хорошо развитой речью быстро справляются с заданием на занятиях по физической культуре, не дожидаясь показа воспитателя, так как они уже способны воспринимать слова и выполнить нужное движение. Нервно- психическое и физическое развитие ребенка зависит от возраста и двигательной подготовленности, и поэтому, чем раньше начать обучение, соответствующее возможностям ребенка, тем лучше разовьются и станут увереннее его движения. Движения у детей раннего и дошкольного возраста имеют с *веж* особенности и постоянно изменяются по своим количественным и качественным показателям.

Хорошо организованная работа помогает каждому ребенку быстрее освоить основные движения. То или иное движение появляется и формируется у одних

детей раньше, у других позднее, так как это зависит от индивидуальных особенностей, от условий развития малышей, от организации их деятельности и от влияния взрослых, от обучения и воспитания. Например, некоторые из них впервые справляются с поскоками на месте на двух ногах в возрасте 1 года 10 месяцев, а другие — в 2 года и даже старше.

На втором году дети умеют ходить, держат равновесие на ограниченной, неровной, возвышенной поверхности и т. д., способны выполнить бросок, катить какой-либо предмет, много ползают и лазают по лесенке-стремянке. Однако они овладевают основными движениями неравномерно, поэтому в обучении им необходима индивидуальная помощь взрослых.

На третьем году жизни двигательная координация значительно улучшается— развивается согласованность движений рук и ног. В этом возрасте появляются и формируются бег и прыжки. Дети хорошо ходят, разнообразнее становятся виды метания, они лучше начинают ориентироваться в пространстве. Это позволяет использовать в работе некоторые построения и перестроения (в шеренгу, круг, колонну), а также игры с несложными правилами.

Эффективность обучения повышается, если умело заинтересовать, побудить ребенка к самостоятельному проявлению волевых усилий для достижения цели.

Частое индивидуальное общение, поддержка и помощь во время занятий необходимы малышу, так как проявление внимания со стороны взрослого вызывает положительные эмоции и является основным в работе с детьми второго и третьего годов жизни. Особенно это относится к освоению новых движений, связанных с уменьшением площади опоры и сохранением равновесия (упражнения на гимнастической скамейке, лазанье по лесенке-стремянке и т. д.). В таких случаях своевременная помощь воспитателя влияет не только на качество обучения и выполнение движений, но и оказывает большое воспитательное воздействие, стимулирует положительное отношение ребенка к данному виду движения, желание выполнить задание.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» Чеменева А.А., Столмакова Т.В.**

## **I Раздел Целевой**

### **1.1. Пояснительная записка**

В Учреждении реализуется программа «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» авторы Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Для выполнения задач программы используются помещения детского сада (бассейн).

Программа предусматривает формирование у детей в процессе обучения плаванию элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности, развитие психических познавательных процессов. Она нацелена на развитие всех мышц тела ребенка, укрепление его опорно-двигательного аппарата, повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательных систем и ориентирована на возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства.

## **1.2. Цель Программы**

- Формирование у детей в процессе обучения элементарных технических навыков;
- Коммуникативной компетентности;
- Развитие психических познавательных процессов;
- Развитие физических и морально-волевых качеств;
- Гармоничное развитие всех мышц тела ребенка, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- Повышение функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Программа представлена разделами «Плавание» и «Здоровье».

Содержание раздела «Плавание» построено на трех составляющих: начальное обучение плаванию, ориентирование в воде, обучение спортивным способам плавания.

«Здоровье» включает правила безопасного поведения на воде, упражнения и игры, ориентированные на Раздел оздоровление и профилактику заболеваний, правила ухода за собой, своим телом, оказание первой помощи при проблемах на воде.

## **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

- Сознательность и активность
- Систематичность в проведении занятий
- Наглядность и доступность учебного материала
- Учет ведущей (игровой) деятельности
- «От простого к сложному»
- «От целого к частному»

## **1.4. Возрастные особенности развития детей**

Возрастные возможности в каждом разделе программы описаны в соответствии с материалами Института возрастной физиологии РАО.

Занятия по обучению плаванию проводятся 1 раз в неделю, а также 1 раз в неделю проводятся во всех возрастных группах игры на воде (кроме групп для детей раннего возраста).

При организации плавания в бассейне (в холодный период года) перед прогулкой для предупреждения переохлаждения детей предусмотрен промежуток времени между ними не менее 50 минут.

Продолжительность нахождения в бассейне в зависимости от возраста детей составляет: в младшей группе - 15-20 мин.

При организации плавания в бассейне обязательно присутствует медицинский персонал.

### **Перечень мероприятий, реализующих Программу**

Инструкторами по физической культуре и плаванию проводятся **праздники** 2 раза в год (на каждой возрастной группе начиная со среднего возраста). Тематика определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

**Досуги** проходят 1 раз в месяц (на каждой возрастной группе), проводит инструктор по физической культуре в спортивном зале. Тематика досугов определена перспективным планом инструктора по физической культуре.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**«Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий при формировании навыков одевания-раздевания у детей 4 г.ж.», ориентируясь на программу «Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома» Моржина Е.В.**

#### **2.2.2. Целевой раздел**

##### **2.2.2.1. Пояснительная записка**

Овладение навыками самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, купаться, умываться и т.п.) напрямую влияет на самооценку ребенка, является важным шагом на пути к его независимости.

Обучение навыкам самообслуживания позволяет эффективно решать задачи расширения представлений и знаний детей об окружающих вещах, сенсорного воспитания, развития речи, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, а также умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции, ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий.

##### **2.2.2.2. Цели и задачи вариативной части программы**

**Цель:** помочь детям приобрести независимость и самостоятельность в повседневной жизни.

**Задачи:**

- определение текущего уровня развития данного навыка;
- определение ближайших шагов;

- отработка навыка внутри каждого шага;
- разработка системы поощрений и контроля;
- обсуждение результатов с родителями.

#### **2.2.2.2.1. Принципы и подходы**

В основу программы положена система пошагового обучения, разработанная американскими психологами (Брюс Л. Бейкер, Алан Дж. Брайтман. «Путь к независимости»). Преимущество пошаговой системы состоит в том, что она позволяет быстро и эффективно обучить ребенка с особенностями развития определенному навыку «именно в том возрасте и в том объеме, в котором этот навык формируется в случае обычного развития». Для этого определяется уровень, на котором ребенок может самостоятельно совершить какое-либо действие внутри данного навыка, и следующий маленький шаг, которому надо ребенка обучать. Используется система поощрений (внимание, пищевое подкрепление – любимая еда или питье, любимые занятия и т. п.). Для каждого навыка расписаны последовательно шаги – от простого к сложному. Помощь взрослого по мере освоения действий внутри навыка уменьшается в объеме, сворачивается от физической помощи к жесту, а затем – к инструкции.

Принципы:

- Систематичность
- Наглядность и доступность
- Учет ведущей (игровой) деятельности
- «От простого к сложному»
- «От целого к частному»
- Открытое пространство

#### **2.2.2.2.2. Педагогическое наблюдение**

##### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Результаты позитивного продвижения по пути формирования навыка можно оценить по следующим критериям:

1. Перемещение с позиции, описывающей состояние развития данного навыка на предыдущем этапе, на следующую позицию (Приложение 3).
2. Пошаговое сокращение помощи педагога (см. с. 8, Уровни помощи педагога).
3. Положительный итог сравнения последующих анкет и опросных листов с предыдущими (Приложения 3 и 4).
4. Установление партнерских отношений между педагогами и родителями, диалога в обсуждении работы по программе.

Результаты работы по данной программе фиксируются каждые три месяца в карте динамического наблюдения ребенка, разработанной на основе МКФ, в разделе «Бытовые навыки и самообслуживание».

### 2.2.2.2 Содержательный раздел

Решение задач по реализации и освоению материала по программе осуществляется как в форме режиссёрских игр, так и в форме совместной деятельности, при организации режимных моментов, через интеграцию различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа, культура и быт).
- «Речевое развитие» (фольклор).
- «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальное народное творчество, продуктивная деятельность ).
- «Социально-коммуникативное развитие» (режиссёрские игры, совместные, самостоятельные игры).
- «Физическое развитие» (игровые упражнения).

#### 2.2.2.2.1. Интеграция

Таблица №12

Образовательные области			Работа с семьёй
«Социально-коммуникативное» и «Познавательное»	«Речевое» и «Художественно-эстетическое»	«Физическое» и «Художественно-эстетическое»	
«Познавательное» Сенсорика Мультимедиа  «Социально-коммуникативное» Режиссёрские игры Мультимедиа	«Речевое» русский фольклор. Сказки. Отечественная классическая литература «Художественно-эстетическое» «Продуктивная деятельность	«Художественно-эстетическое» Продуктивная деятельность  «Физическая культура» Пальчиковые игры Игровые упражнения	Мероприятия Буклеты Мастер классы Опрос Круглый стол Анкетирование Плакаты

Такая интеграция позволяет создать атмосферу сотрудничества и поиска, побуждает к правильным действиям, развитию коммуникативных навыков и общению, способствует формированию навыков самообслуживания, самостоятельности, независимости ребёнка .

#### 2.2.2.2.2. Содержание работы

Программа рассчитана на 2 учебных года с 2018 по 2020гг.

При организации процесса обучения бытовым навыкам необходимы правильная организация пространства, рабочего места, наборы бытовых и специальных предметов:

- для формирования умения самостоятельно одеваться и раздеваться — шкафчик с полочками для одежды и обуви, удобные для детей по высоте сиденья - танкетки или стулья, наличие необходимой одежды (как правило, по сезону), карточки с изображением отдельных видов одежды, иллюстрированный план одевания.

Работа ведется по программе, представленной на предметном уровне (реальные предметы или их заместители, предметы-символы) или на символическом (расписание, составленное при помощи картинок или пиктограмм). Детей учат работать последовательно по заданной программе, контролировать каждое действие, подчинять свое поведение тем объективным требованиям, которые диктует данная ситуация.

#### Навыки одевания и раздевания

Эти навыки всегда требуют некоторой степени развития двигательных функций. Ребенка необходимо научить тянуться к предмету, хватать его и затем выпускать из рук. Важна также способность удерживать равновесие. Нужно дать возможность ребенку:

1. Помогать одевать и раздевать себя соответствующими движениями рук.
2. Снимать носок, частично снятую через голову рубашку, шапку.

#### Уровни помощи педагога при работе с детьми:

- совместное действие, осуществляемое «рука в руку» с ребенком, сопровождаемое пошаговой инструкцией или комментарием действий;
- частичная помощь действием (последнее действие ребенок осуществляет сам);
- педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает ребенок самостоятельно при контроле взрослого;

- ребенок осуществляет действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую речевую инструкцию педагога;
- ребенок осуществляет действие сам, если программа действия выведена на предметный уровень (например, при одевании на каждом стуле лежит по одному предмету одежды в нужном порядке);
- ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно.

#### **2.2.2.2.4. Особенности взаимодействия с семьей**

- создание заинтересованности у родителей: беседы о том, почему мы уделяем много внимания формированию навыков самообслуживания; обсуждение изменений в поведении, самовосприятии ребенка во время обучения; сравнение и оценка умений ребенка на начальном этапе, в середине и в конце обучения (с привлечением видеоматериалов);
- обсуждение содержательной стороны понятия «навыки самообслуживания», необходимости специальной работы в этом направлении, знакомство родителей с программой;
- заполнение родителями анкет или опросных листов, выявляющих уровень сформированности каждого навыка (Приложение 3);
- определение вместе с родителями следующего шага в формировании навыка (Приложение 2), инструктирование по отработке дома данного шага (Приложение 1);
- использование домашней видеозаписи занятий для консультирования родителей;
- практическое занятие в присутствии родителей по обучению ребенка данному навыку;
- обсуждение результатов работы совместно с родителями (Приложение 4);
- обсуждение на родительских группах проблем и трудностей, возникающих при формировании навыков (таблица «Основные проблемы, возникающие во время обучения навыкам самообслуживания, и возможные пути их решения»). Оценка успешного продвижения по программе на примере конкретного ребенка. Поиск индивидуального пути формирования навыка у



каждого ребенка путем побуждения творческой активности родителей (например, рассказ об удачно найденном способе обучения ребенка).

### **2.2.3. Организационный раздел**

#### **2.2.3.1. Методическая литература**

Программа «Каролина» для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями. – СПб., 2005.

Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома. Издательство: Теревинф, 2014 г.

#### **2.2.3.2. Развивающая предметно-пространственная среда.**

При организации процесса обучения бытовым навыкам необходимы правильная организация пространства, рабочего места, наборы бытовых и специальных предметов:

· для формирования умения самостоятельно одеваться и раздеваться — шкафчик с полочками для одежды и обуви, удобные для детей по высоте сиденья - танкетки или стулья, наличие необходимой одежды (как правило, по сезону), карточки с изображением отдельных видов одежды, иллюстрированный план одевания; дидактические игрушки, тренажеры, атрибуты для образных игр.

#### **2.2.3.3. Сотрудничество с социумом**

Таблица №13

Название социума	Формы работы
Дети подготовительной и старшей группы	Совместные игры Проекты Образовательные события

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ОПИСАНИЕ ПОШАГОВОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

### Надевает носки

1. Не умеет надевать носки.
2. Натягивает носки от щиколоток и выше.
3. Натягивает носки от пяток и выше.
4. Натягивает носки, надетые на пальцы ног.
5. Сам надевает носки, при этом пятку носка располагает правильно.

### Надевает джемпер или футболку

1. Не умеет надевать футболку
2. Натягивает на себя футболку, после того как вы надели ее ему на голову.
3. Просовывает голову в вырез футболки, вы продеваете его руки в рукава; затем он натягивает футболку до талии.
4. Просовывает голову в вырез футболки и продевает одну руку в рукав.
5. Просовывает голову в футболку и продевает обе руки в рукава.
6. Надевает футболку, после того как вы ее подаете ему.
7. Берет футболку и надевает ее совершенно самостоятельно.

### Снимает брюки (уже расстегнутые)

1. Не умеет снимать брюки.
2. Стягивает штанину с одной ноги, после того как вы сняли вторую штанину с другой.
3. Сидя, стягивает штанины с обеих ног, когда они уже спущены до лодыжек.
4. Сидя, снимает штанины, спущенные ниже колен.
5. Спускает брюки, начиная от места, расположенного чуть выше колен, затем садится и снимает их.
6. Спускает брюки от середины бедер до низа, затем снимает их.
7. Спускает брюки от бедер до низа, затем снимает их до конца.
8. Снимает брюки сам, под вашим присмотром.
9. Совершенно самостоятельно снимает брюки.

### Надевает брюки (не застегивая)

1. Не умеет надевать брюки.
2. Натягивает брюки до талии, после того как вы натянули их до бедер.
3. Натягивает брюки до талии, после того как вы натянули их до середины бедер.
4. Натягивает брюки до талии, после того как вы продели обе его ноги в штанины.
5. Надевает брюки самостоятельно.

Надевает блузу, рубашку или пальто, застегивающиеся спереди на пуговицы (не застегивая)

1. Не умеет надевать блузу или рубашку, застегивающиеся спереди на пуговицы.
2. Берет края обеих полочек рубашки и сводит их вместе, после того как вы продели обе руки в рукава.
3. Продевает одну руку в рукав, после того как вы продели вторую руку в другой рукав.
4. Продевает обе руки в рукава, когда вы держите расстегнутую рубашку.
5. Берет приготовленную расстегнутую рубашку и продевает одну руку в рукав.
6. Берет приготовленную расстегнутую рубашку и продевает в рукава обе руки.
7. Полностью надевает приготовленную рубашку.
8. Берет рубашку из ящика или с вешалки и надевает ее.

Обувает ботинки (не завязывая шнурки)

1. Не умеет обуваться.
2. Проталкивает ступню в ботинок, после того как вы натянули задник на его пятку.
3. Натягивает задник ботинка на пятку, после того как вы всунули в ботинок его пальцы.
4. Всовывает пальцы ноги в ботинок и надевает его, после того, как вы дали ботинок ему в руку.
5. Надевает ботинок, когда вы подаете ему его.
6. Надевает ботинки.
7. Обувается совершенно самостоятельно, не путая правую и левую ногу.
8. Надевает ботинки и застегивает их на липучки.

Застегивает молнию

1. Не умеет застегивать молнию.
2. Заканчивает застегивать молнию (вы в это время придерживаете ее снизу) после того, как вы соединили две половинки молнии и застегнули ее до груди.
3. Застегивает молнию с начала до конца (вы придерживаете низ молнии), после того как вы соединили правую и левую половинки молнии.
4. Держит одной рукой низ молнии и застегивает ее другой рукой, после того как вы соединили замком правую и левую половинки молнии.

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3. АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Ф. И. ребенка

Возраст

Опишите как можно более подробно, как дома происходит процесс кормления, одевания и приучения к туалету, опираясь на предложенные ниже вопросы.

Навыки самообслуживания:

Одевание

- насколько ребенок включен в процесс одевания — помогает ли одевать и раздевать себя соответствующими движениями рук и ног;
- снимает шапку;
- снимает носки и стягивает частично снятую через голову рубашку;
- снимает не завязывающуюся обувь;
- надевает шапочку;
- надевает носки, свободную обувь.

-нужна организационная помощь взрослого или действие может осуществить самостоятельно

### ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Результаты формирования навыков одевания/раздевания

Таблица №14

Ф.И. ребёнка	Носки	Футболка/	Брюки	Брюки	Блузка /рубашка/	Обувь	Застёжки,	Результат
--------------	-------	-----------	-------	-------	------------------	-------	-----------	-----------

				джерпер			снимаєт			надевает			куртка (не застёгивая)						молнии, липучки					
	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М	С	Я	М
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								
22																								
23																								
24																								
25																								
Результат																								

**2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей (см. приложение №1, №2)**

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Таблица №15

Направления	Формы
О.О. «Физическое развитие»	-воздушные ванны
	- ходьба по дорожки «Здоровья»
	гимнастика для глаз
	гимнастика с массажными мячиками
	алгоритм «День здоровья»
	модель «Двигательной активности»
О.О. «Социально – коммуникативное развитие»	Правила этикета
	Правила поведения в здании детского сада и др. помещениях
	Технология «Круговой сбор»
	Алгоритм «Авторского чтения»
О.О. «Речевое развитие»	Конкурс чтецов
О.О. «Познавательное развитие»	Технология «День игры»
	Тематическое и итоговое образовательное событие

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Одна из основных задач воспитателя поддержка инициативы и собственной активности ребенка, даже если она кажется неуместной. Инициатива – первый шаг к творчеству.

Способы и направления поддержки детской инициативы:

- персональные выставки детей
- создания мини - музеев и выставок, альбомов, коллажей по интересам детей
- продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация), направленные на составление плана по теме: «Что я хочу подарить своей семье»
- хозяйственно – бытовой труд

Результат данной работы может быть представлен в виде «Макета, альбома, газеты, выставки, фотовыставки, фотогазеты, стоп-кадр.

Таблица №16

Ф.И.ребенка	Содержание					
	Кругозор					
1	Живая природа	Неживая природа	Рукотворны й мир	Познавтел ьско- исследоват ельская деятельнос ть	Конструир ование Рисование Моделиро вание	
2						
3						
4						
5						
6						



7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

23						
24						
25						

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Таблица №17

**Роль участников образовательного процесса в событии**

Родители	Ребенок	Педагог
<b>Предварительная работа</b>		
Поиск информации	Поиск информации	Анализ индивидуальных особенностей детей
Разучивание текстов	Разучивание текстов	Поиск информации
Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов	Подготовка атрибутов
<b>Непосредственно событие</b>		
Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, исследователь)	Активная позиция во время события (автор, ведущий, герой, партнер, исследователь)
Участник	Участник	Участник
<b>Рефлексия</b>		
Эмоциональный отклик	Формирование целевых ориентиров	Самооценка
Формирование принципов воспитания	Продукт детской деятельности	Перспектива на развитие ребенка

Таблица №18

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

№ п/п	Наименование
1.	Родительское собрание (конференция, круглый стол и т.п.)
2.	Сайт Организации
3.	Беседа
4.	Консультация
5.	Конкурсы
6.	Мастер-класс
7.	Педагогическая гостиная
8.	Устный журнал
9.	Информационный стенд
10.	Субботники
11.	День открытых дверей
12.	Совместные досуги, праздники, соревнования
13.	Поход выходного дня, экскурсии
14.	Выставка совместных работ взрослых и детей
15.	Стоп-кадр (фотовыставка)
16.	Социологические опросы
17.	Почтовый ящик

Таблица №19

### План работы с родителями

1.	Родительское собрание	Сентябрь	Семейная гостиная Встреча с интересными людьми
2	«Лето, постой. Не уходи!»		Фотовыставка
3	«Чудеса природы» (овощи)		Выставка
4	«Под грибом»		Кукольные спектакли
5	«Что нам осень принесла» (поделки из природного материала)	Октябрь	Выставка

6	Кукольный спектакль «Репка»		Совместные игры-драматизации
7	Композиция из засушенных осенних листьев		Вернисаж
8	«Посидим мы рядышком с дедушкой и бабушкой»		Семейные встречи
9	«Осенние хлопоты»		Семейный трудовой десант
10	«Питомцы нашей семьи»	Ноябрь	Фотовыставка в ДО
11	«Осторожно! Бездомные животные»		Папка – передвижка
12	Подарок детскому саду на день рождения		Выставка
13	«Мамин день»		Совместный праздник
14	Зима. Мастерская Деда Мороза	Декабрь	Выставка
15	«Наряд для ёлочки»		Мастер класс

16	«Зимний участок»	Январь	Семейное творчество
17	«О гриппе»		Папка – передвижка
18	«Подарок Деду Морозу»		Спектакль
19	«Заюшкина избушка»		Совместная драматизация
21	«Будьте внимательны!»	Февраль	Папка-передвижка о травматизме зимой
22	«Рукавичка»		Кукольный спектакль
23	«Жили у бабуси»	Март	Драматизация
24	«Играем в сказку дома...»		Фото репортаж
25	«Спорт-это здоровье!»	Апрель	Семейный флешмоб
26	«Навыки моего ребёнка при одевании/раздевании»	Май	Анкетирование
27	Родительское собрание		Круглый стол
28	«Капризка»		Кукольный спектакль
			Семейный

29	«Весенние хлопоты»		субботник
30	«Берегите лес»	Июнь	Спектакль
31	«Моя семья!»		Фотовыставка
32	« Мир цветов и насекомых»	Июль	Фестиваль.Рисунки на асфальте
33	Народные игры и хороводы	Август	Развлечение
34	Поход выходного дня	В течение года	

## 2.7. Иные характеристики Программы

Для обеспечения трехуровневого обучения и поддержания интереса детей в детском саду были разработаны вариативные формы взаимодействия взрослого и ребенка.

### 3 уровень

- Групповые, подгрупповые, индивидуальные формы взаимодействия
- Факультатив, олимпиада, интеллектуальные игры, спортивные соревнования, конкурсы

### 2 уровень

- Групповые и подгрупповые формы взаимодействия
- "День игры", спортивные соревнования , конкурсы

### 1 уровень

- Индивидуальные формы взаимодействия взрослого и ребенка
- "День игры", конкурсы

Таблица № 20

### Индивидуальные особенности (интерес) и образовательные потребности

Ф.И. ребенка	Образовательная область				
	Социально	Познавательное	Коммуникативное	Художественно	Физическое развитие
	–				

	лично е развитие	развитие	развитие	– эстетиче ское развитие	
Опережающий темп развития					
Индивидуальная работа					

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Таблица №21

№ п/п	Содержание	издательство
1.		
2.	Алиева Т.И., Арнаутова Е.П., Е.Ю. Протасова Безопасность на улице.	Издательский Дом «Карапуз» М.1999.
3.	Арнаутова Е.П. Педагог и семья.	Издательский дом «Карапуз», М. 2000г
4.	Арушанова А.Г. Формирование	Издательство «Мозаика –



	грамматического строя речи.	Синтез», М. 2008г
5.	Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника	М.: ТЦ Сфера, 2011.
6.	Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2003г
7.		
8.	Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом	М.:ТЦ Сфера,2012
9.		
10.	Давидчук А.Н. Индивидуально – ориентированное обучение детей.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2000
11.	Давидчук А.Н. Обучение в игре.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 2004
12.	Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.	М.:ТЦ Сфера, 2013
13.	Давидчук А.Н., Ивашко И.Н. Планирование образовательной работы в ДОУ.	Издательство «Мозаика - синтез» М. 2003
14.	Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет.	М.:ТЦ Сфера, 2013
15.	Давидчук А.Н., Селихова Л.Г. Дидактическая игра- средство развития дошкольников 3-7 лет.	М.:ООО «ТЦ Сфера», 2015
16.	Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	М.: ТЦ Сфера, 2015.
17.	Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: «Карапуз-дидактика», 2009
18.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.	М.: ИД «Цветной мир», 2011
19.	Лыкова И.А., Васюкова Н.Е. Изобразительность и детская литература. Мир сказок.	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2009
20.	Лыкова И.А, Дидактические игры и занятия 1-7 лет.	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2009
21.	Лыкова И.А. Детский сад и семья. Изобразительное творчество. От колыбели до порога школы	М.: Издательский дом «Карапуз»- Творческий центр «Сфера», 2015
22.	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011
23.	Лыкова И.А. Художественный труд – рабочая тетрадь..	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
24.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина . Чудеса из дерева. (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014
25.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина . Чудеса из глины. (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2014

26.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Чудесные писанки (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
27.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Волшебное кружево (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
28.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Старинные изразцы (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
29.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Сказочный лубок (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
30.	Лыкова И.А. С чего начинается Родина. Рукотворная береста (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
31.	Лыкова И.А. Бабушкины куколки (Альбом)	М.: ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011
32.	Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчество.	Издательство «Просвещение», М. 1985
33.	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно – игровое оборудование.	Издательство «Мозаика – Синтез», М. 1999
34.		
35.	Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.	Издательский дом «Карпуз», М. 2001
36.	Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей.	СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011
37.	Парамоновой Л.А. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей.	ООО «ТЦ Сфера», 2015
38.	Рыжова Н.А. Наш дом – Природа. Воздух-Неведимка	М.: Линка-Пресс, 1998
39.	Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду.	Издательский дом «Карпуз», М. 2001г.
40.	Тарунтаева Т.В., Алиева Т.И. Развитие математических представлений у дошкольников.	ООО «ТЦ Сфера», 2015
С опережающим темпом развития		Для индивидуальной работы
Социально-коммуникативное развитие		
Контейнер с набором предметов-заместителей		
Наборы для изготовления атрибутов для игр		Атрибуты к
Наборы для игры «Кухня», «Больница», «Парикмахерская»		Предметы-заместители
Речевое развитие		
«Калейдоскоп историй»		

Круги Луллия с набором картинок	
Познавательно-исследовательское развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

### 3.2.Распорядок и режим дня

Таблица №23

#### Примерный режим дня в тёплый период

Таблица №24

#### Расписание организованных видов детской деятельности в теплый период

Таблица №25

#### Виды физкультурно-оздоровительной работы в теплый период

Таблица №26

#### Примерный режим дня на холодный период

<b>Режимные моменты</b>	<b>4 г.ж.</b>
-------------------------	---------------

1. Прием детей в группе: индивидуальный контакт с ребенком и родителями; осмотр, игры • флешмоб	6.30-8.20  7.50 – 8.00
2. Утренний круг	8.00-8.20
3. Подготовка к завтраку: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; завтрак	08.20 – 08.55
4. Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.10
5. Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач)	9.10
6. Второй завтрак	10.00
7. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность(применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность	10.00-12.00
8. Возвращение с прогулки: приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания	12.00-12.20
9. Подготовка к обеду: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; обед	12.20-12.50
10. Подготовка ко сну: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон	12.50-15.00
11. Постепенный подъем: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры	15.00-15.25
12. Подготовка к полднику: приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды; полдник	15.25-15.50
13. Прямая образовательная ситуация (решение когнитивных задач): <b>Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми:</b> приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации ,дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельная деятельность	15.50-16.30
14. Подготовка к прогулке: приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; прогулка: приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность(применение новых знаний), экспериментирование . Игры, самостоятельная деятельность	16.30-18.30

15. Уход домой: индивидуальный контакт с родителями	до 18.30
---	----------

Таблица № 27

**Расписание организованных видов детской деятельности на холодный период**

<b>понедельник</b>	<p>9.10.-9.25. Сенсорное воспитание/ Конструирование 9.35.-9.50.</p> <p>11.35.-11.50. Музыкальная деятельность</p> <p>15.50.-16.05. Ознакомление с художественной литературой 16.15.-16.30. и развитие речи</p>
<b>вторник</b>	<p>9.25-9.40 Двигательная деятельность</p> <p>9.50.-10.05 Сенсорное воспитание 10.15.-10.30</p>
<b>среда</b>	<p>7.50-8.05 8.50-9.05</p> <p>Двигательная деятельность (плавание) / Изобразительное искусство</p>
<b>четверг</b>	<p>9.00-9.15 Двигательная деятельность</p> <p>9.30.- 9.45. Развитие представлений об окружающем мире и себе /</p> <p>9.55.-10.10. Введение в звуковую действительность родного языка и овладение произвольными движениями рук</p>
<b>пятница</b>	<p>9.25-9.40 Музыкальная деятельность</p> <p>9.50.-10.05. Изобразительное искусство 10.15.-10.30.</p>
	<p>165 мин. 11</p>

**Виды физкультурно-оздоровительной работы на холодный период**

Утренняя гимнастика в помещении (флешмоб)
Двигательная деятельность в помещении
Обучение плаванию
Гигиеническое мытье ног перед сном
Ходьба по «Дорожке Здоровья» -перед обливанием ног
-во время второй гимнастики
-после гигиенического, мытья ног
Босохождение, корригирующие упражнения
Комплекс световоздушных ванн в сочетании с активными физическими упражнениями -во время утренней гимнастики
-во время двигательной деятельности
Пешая прогулка
День здоровья (ежемесячно)
Спортивный досуг

Таблица №29

## Учебный план с указанием объёма нагрузки на неделю

	1 н	2 н	3 н	4н
<b><i>Речевое развитие</i></b>				
• Художественная литература, фольклор и развитие речи	1 15м	1 15м	1 15м	1 15м
<b><i>Познавательное развитие</i></b>				
• Сенсорика	2 30м	1 15м	1 15м	1 15м
• Конструирование		1 15м	1 15м	1 15м
• Развитие представлений об окружающем мире и себе	1 15м	1 15м	1 15м	1 15м
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>				
• Изобразительная деятельность	2 30м	2 30м	2 30м	2 30м
• Музыка	2 30м	2 30м	2 30м	2 30м
<b><i>Физическое развитие</i></b>				
• Двигательная деятельность	2 30м	2 30м	2 30м	2 30м
• Обучение плаванию	1 15м	1 15м	1 15м	1 15м
Итого:	11 165 мин.	11 165 мин.	11 165 мин.	11 165 мин.

## 3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий.

Таблица №30

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Художественное-эстетическое развитие</b>	<b>Физическое развитие</b>
Календарь знаменательных дат	Календарь знаменательных дат	Конкурс чтецов	Календарь знаменательных дат	Календарь знаменательных дат
Дни рождения		Факультативы «Синтез искусств»	Драматизации по ВХЛиФ	Дни здоровья

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Таблица №36

#### **Перечень развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям. (2018-19уч.год)**

Таблица №31



№п/п	Содержание	Количество
<b>1.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	
1.1.	Д.И. «Картинки-половинки»	2 набора
1.2.	Д.и. «Геометрическая мозайка»	1
1.3.	Кубик с вкладышами	1
1.4.	Д.и. «Цвет и форма»/ «Формы»	2/ 1
1.5.	Стучалочки	2
1.6.	Лабиринты	2
1.7.	Логические дроби	1
1.8.	Вкладыши «Геометрические фигуры»	1
1.9.	Вкладыши со шнуровкой	1
1.11.	Шнуровки	6
1.12.	Вкладыши	5
1.13.	Д/И «Подберикотёнку бантик»	1
1.14.	Д/И «Подбери по цвету»	2
1.15.	Вкладыши по величине-стаканчики	4
1.16.	Пирамиды большие и маленькие	2+3
1.17.	Геометрик	2
1.18.	Д/И «Большие и маленькие»	1
1.19.	Матрёшки	3
1.20.	Пазлы	4
1.21.	Д/И «Кто чем занят»	1
1.22.	Блоки Дьенеша + схемы	1
1.23.	Палочки Кьюзенера + схемы	1
1.27.	Кубики с картинками	1
1.28.	Д/И «Цветик-семицветик»	1
1.29.	Мозайка (крупная/мелкая)	1/2

1.30.	Конструктор «Лего» крупный	1
1.31.	Деревянный конструктор	10
1.32.	Геометрическая мозаика «Неваляшка»	1
1.33.	Д/И «Неваляшки» (величина)	1
1.34.	Вкладыши «Подбери фигуры по цвету и величине»	2
1.35.	Конструктор «Геометрический»	1
1.36.	Д/И «Спрячь зверька» (цвет, форма)	1
1.37.	Д/И «Кладовая природы»(обобщающие понятия)	1
1.38.	Д.и «Коврик для куклы»	1
1.39.	Полоски по высоте	2
1.40.	Набор картинок	2
1.41.	Домик с вкладышами	1
1.42.	Набор мелких игрушек для обыгрывания построек	3
1.44.	Набор для экспериментирования	1
1.45.	Набор световых фильтров + очки	4+5
1.46.	Ситечко	3
1.47.	Набор садовых инструментов	1
1.48.	Лупа	2
1.49.	Баночки с природным материалом (камешки, зернышки, песок, ракушки, семена)	1 набор
1.50.	Стаканчики, пробирки, баночки	1 набор
1.51.	Песочные часы	1
1.52.	Диски «Части суток», «Время года	По 1 набору
1.54.	Набор «Дикие животные»	1
1.55.	Набор «Домашние животные»	1
1.56.	Набор «Домашние птицы»	1
1.57	Набор «Животные жарких стран»	1

1.58	Д.и. «Про животных»	1
1.59.	Конструктор «Томик»	1
1.60.	Конструктор крупный	1
1.61.	Конструктор деревянный	2
1.62.	Конструктор «Лего»	1
1.63	Конструктор на липучках	1
1.64	Д.и «Поймай рыбку»	1
1.65	Баф для игр с водой	1
1.66.	Пособие «Спрячь мышку»	1
1.67	Д.и «Сложи платочек»	1
1.68	Крышки	1 набор
1.69	Ракушки	1 набор
1.70	Груша медицинская	1
1.71	Шишки кедровые	5 шт.
1.72	Кубики Никитина	1
1.73	Часы с геометрическими фигурами	1
1.74.	Макеты по сезонам	4
1.75	Конструктор из коробок	1
1.76	Конструктор из крышек	1
<b>2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	
2.1.	Д.и "Круги Луллиля" с набором схем	1
2.4.	Д.и. "Обобщающие понятия" (демонстр. материал)	1
2.5.	Д.и. "Составь рассказ по картине"	1
2.6.	Д/И «Подбери картинку»	1
2.7.	Д/И «Кто кричит, что звучит»	1
2.8.	Набор сюжетных картин	1

2.9.	Развивающая игра «Противоположности»	2
2.10.	Игра-занятие «Истории в картинках»	2
2.11.	Д.и. «Калейдоскоп историй»	1
2.12.	Д.и. «Глаголы в картинках»	1
2.13.	Д.и. «Учимся говорить правильно»	2
2.14.	Д/И «Расскажи сказку»	1
2.15.	Демонстрационный материал «Этикет для малышей»	1
2.16.	Д.И. «Кому что надо?»	1
2.17.	Д.И. «Предлоги» демонстр. материал	1
2.18.	Игра лото «Большие-маленькие»	1
2.19.	Пособие «Домик» для артикуляционной гимнастики	1
2.20.	Д.и. «Отгадай-ка»	1
2.21.	Д.и. «Сюжетные картинки»	1
2.22.	Картотека упражнений для развития понятийного аппарата»	1
2.23.	Д.и. «Одинаковое-разное»	1
2.24.	Д.и. «Дополни»	1
2.25.	Беседы по картинкам. Осень-зима. (пособие)	1
2.26.	Д.и. «Что где находится»	1
<b>3.</b>	<b>Физическое развитие</b>	
3.1.	Мячи средние (диаметр 22 см.)	5
3.2.	Мячи большие (диаметр 25-27 см.)	3
3.3.	Мячи маленькие (диаметр 6-8 см.)	20
3.4.	Мячи массажные	11
3.5.	Набивные мешочки	10
3.6.	Уздечки	8

3.7.	Дуги для подлезания	2
3.8.	Обруч	4
3.9.	Палка гимнастическая	1
3.10.	Баскетбол	1
3.11	Скакалка	5
3.12.	Флажки	27
3.13.	Султанчики	14
3.14.	Ленты	7
3.15.	Медальки	7
3.16	Кегли	5
3.17	Дорожки здоровья	42
3.18	Пособие «Поймай мяч»	5
3.19	Фишки	3
3.20	Пособие «Кто быстрее?» с корабликами	2
3.21	Лента	3
3.22	Пособие «Здоровье и безопасность»	1
3.23	Палатка «Автобус»	1
3.24	Мягкие модули	11
3.25.	Крутилочка «Сердечко»	1
3.26.	Косички	10
3.27.	Канат	1
<b>4.</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
4.1.	Контейнер с набором «Больница», «Парикмахерская»	1
4.2.	Контейнер с предметами-заместителями	1
4.3.	Сумочки + пакеты	4+7
4.4.	Ящик с одеждой «Ряженье»	2

4.5.	Костюм «Айболит»	2
4.6.	Русский народный костюм	2+1
4.7.	Костюм «Осень»	1
4.8.	Костюм «Принц»	2
4.9.	Шляпа фокусника	1
4.10.	Маски	12
4.11.	Костюм «Рыцарь»	1
4.12.	Маски медальки	3 набора
4.13.	Маски медальки «Животные»	10
4.14.	Кошельки	5
4.15.	Игрушечные деньги	1 набор
4.16.	Игровой центр «Мастерская»	1
4.17.	Набор строительных инструментов	1
4.18.	Набор маленьких машинок для обыгрывания построек	1 набор
4.19.	Набор средних машинок для обыгрывания построек	1 набор
4.20.	Игровой центр «Бензоколонка»	1
4.21.	Жилеты для мальчиков по ПДД	5
4.22.	Жилеты для мальчиков по профессиям	2
4.23.	Подвеска светофор	1
4.24.	Напольный светофор	1
4.25.	Табуретки для кукол	4
4.26.	Фотоаппарат	2
4.27.	Чемодан	2
4.28.	Стойка с замками, задвижками	1
4.29.	Телефон +мобильные	5+5
4.30.	Утюг	2
4.31.	Игровой центр «Кухня»	1

4.32	Ванночка для пупсов маленькая	1
4.33	Игровое поле «Дорога»	1
4.34	Игровое поле	4
4.35	Каски	2
4.36	Головной убор «Солдат»	10
4.37	Головной убор «Спецназ»	9
4.38	Руль	1
4.39	Дрель	2
4.40	Ширмы	5
4.41	Кукла дидактическая	1
4.42	Кукла Егорка	1 большая
4.43	Кукла средняя	5
4.44	Кукла малыш	1 маленькая
4.45	Кроватка	1
4.46	Машинки средние + большая	5+1
4.47	Коляска для кукол	2
4.48	Контейнер с набором игрушек для обыгрывания	1
4.49	Контейнер с машинками	1
4.50	Саше с набором кукольной одежды	1
4.51	Комод	2 секции
<b>5.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
5.1.	Бубен	2
5.2.	Погремушки	5
5.3.	Металофон	1
5.4.	Мякиши с картинками	2
5.5.	Гармошка	1

5.6.	Гитара (деревянная)	2
5.7.	Колокольчики	3
5.8.	Балалайка	2
5.9.	Музыкальные ступеньки	1
5.10	Музыкальная птичка	1
5.11.	Ширма для театра	2
5.12.	Арфа	1
5.13.	Кукольный театр настольный "Заюшкина избушка"	1
5.14.	Кукольный театр настольный "Зимовье зверей"	1
5.15.	Театр "Би-ба-бо"("Семеро козлят")	1
5.16.	Театр "Би-ба-бо"("Три поросенка")	1
5.17.	Театр "Би-ба-бо"("Репка")	1
5.18.	Пальчиковый театр "Под грибом"	1
5.19.	Театр на фланелеграфе "Маша и медведь"	1
5.20.	Театр на фланелеграфе " Три медведя", «Три поросенка»	1+1
5.21.	Театр на фланелеграфе "Доктор Айболит"	1
5.22.	Набор резиновых игрушек для театра "Колобок", "Красная шапочка", «Три медведя», «Маша и медведь»	1 набор
5.23.	Перчаточный театр	2
5.24.	Набор печаток для рисования	1
5.25.	Раскраски	5
5.26.	Набор карандашей	10
5.27.	Альбом	10
5.28.	Набор цветной бумаги	12
5.29.	Набор маркеров	6
5.30.	Пластилин	12
5.31.	Гуашь	8



5.32.	Печатки	5
5.33.	Графареты	10
5.34.	Графареты «Геометрик» по программе «Развитие»	10
5.35.	Мелки, восковые карандаши для мольберта	1
5.36.	Угольные карандаши	2уп.
5.37.	Мольберт	1
5.38.	Схемы лепки из пластилина	1
5.39	Схемы рисования	1
5.40	Музей «Дымковская игрушка»	1
5.41.	Наглядно-дидактическое пособие «Дымка»"	3
5.42	Ролик для рисования	2
5.43	Игра «Русский сувенир»	1
5.44	Платочки	9
5.45	Доски для лепки	8
5.46	Палитра	10
5.47	Подставка для кукол Би-ба-бо	1
5.48	Мягкое пианино	1
5.49	Сценарии + декорации к сказкам	1
5.50	Театр на палочках «Заюшкина избушка»	1
5.51	Теневой театр «Колобок»	1
5.52	Настольный «Колобок», «Гуси-лебеди»	1
5.53	Театр оригами «Зимовье зверей»	1
5.54	Д.и. «Расскажи сказку»	1
5.55	Д.и. «Узнай сказку по силуэту»	1
5.56	Диски с музыкой	2

Для реализации естественной потребности в движении в детском саду созданы центры двигательной активности. Они располагаются в раздевалке или групповой комнате, там, где есть свободная стена, для отбивания мяча от стены, метания, набрасывания колец. Для осуществления двигательной деятельности предметно – пространственная развивающая среда включает в себя:

- мягкие модули;
- мешочки с песком, флажки, ленточки, султанчики;
- мячи всех размеров,
- тренажёры для развития дыхания;
- дорожка здоровья (коврики с различными поверхностями)
- скакалки, кегли, дуги, гимнастические палки, шнур, обручи
- воротики для подлазания;
- гантели детские;
- бубен, свисток.

## **Игровая деятельность**

### *Центры игры*

1. «Супермаркет»: продукты питания, сумки
2. Театральный уголок: ширмы, вешалки для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4-5 сказок, настольный, кукольный, перчаточный театр, зеркало, парики;
3. «Бытовой уголок»: дом, куклы мальчики и девочки, постельные принадлежности, мебель, бытовая техника, посуда, аксессуары для украшения дома.
8. «Почта»: посылки, бандероли, тесьма, квитанции, весы, открытки, конверты
9. «Планетарий» (карта космического пространства, модели планет, модели космических кораблей, ракет. Карта созвездий. Книги на тему «Космос»)
10. «Бюро путешествий» (Авиа и ЖД билеты, квитанции, буклеты стран мира, карты маршрута самолетов, энциклопедии растительного и животного мира разных стран мира, фотографии достопримечательностей разных городов мира)
11. Маркеры игрового пространства (ширма, макеты)
12. Полифункциональные материалы (игровые поля, строитель, предметы – заместители, игрушки для обыгрывания)

## **Коммуникативная деятельность**

Для формирования коммуникативных навыков в группе создан центр речевого развития, который включает в себя:

*Материал для расширения и обогащения словаря:*

- 1.Д/И на формирование обобщающих понятий и на дифференциацию («Что лишнее», «Одежда- летняя, зимняя, спортивная, праздничная)
- 2.Д/И на многозначные слова (игла, ручка, коса, ножка, ключ, нос, хвост, лист, молния)
- 3.Д/И «Слова - антонимы»;
- 4.Символы гласных и согласных звуков;
- 5.Словарь лексических тем;
- 6.Картотека лексических тем по разным лексическим темам;
- 7.Альбом картинок слов – паронимов;
- 8.Картинки, изображающие эмоции;
- 9.Набор зашумленных картинок,
- 10.Д/И «Что для чего» (профессии);
- 11.Игры на уточнение понятий «Кто, что делает»
- 12.Д/И на формирование словаря по методическим рекомендациям Т.Г. Любимовой «Подумай и ответь!»

Материал на формирования звуковой культуры речи:

- 1.Картинки – схема на свистящие, шипящие, сонорные звуки;
- 2.Схемы на моделирование культуры речевого поведения (громко – рупор, тихо – ухо, ласково - улыбка)
- 3.Картинки на основные группы звуков;
- 4.Картотека артикуляционной гимнастики;
- 6.Перечень слов слоговой структуры с картинками;
- 7.Зеркало
- 8.Д/И «Звуковое лото» (н-р: кот-танк- крот и т.д.)
- 9.Игры на развитие дыхания;
- 10.Д/И «Логические цепочки» (подбор однокоренных слов: мороз, снег, гриб, сад, лес, дом)
- 11.Д/ И «Звуковые часы» (для определения места звука в слове)

Материал для формирования грамматической стороны речи

- 1.Набор картинок, изображающих действия (плачет, играет , бежит, и т.д.);

2. Картинки несклоняемых существительных (пальто, кино, радио, кофе, такси);
3. Картинки для моделирования распространенного предложения;
4. Набор картинок «Слова - антонимы»;
5. Лото с детенышами животных, включая не назывные (обезьяна, жираф, носорог);
6. Лото «Один, одна, одно»;
7. Лото «Мы гуляем», (подбор картинок с глаголами);
8. Лото «Один - много»;
9. Тактильные модели букв.
10. Д/И «Предлоги»;
11. Д/И «Угадай чего не стало» (употребление Р.п., мн.ч. имен сущ.)
12. Д/И «Волшебный мешочек» (ср.р., имен сущ.)
13. Д/И «Большой - маленький», «Один - много»;
14. Д/И «Кто – что ... без чего?» (мн.ч., В и Р п.)
15. Д/И «Чей, чья, чьё» (притяжательные прилагательные )
16. Д/И «Обгоревший свиток» (составление сложноподчиненного предложения и установка причинно – следственной связи) Н-Р: Дождь идет, потому что...
17. Д/И «Образование профессий от разных частей речи», (строить – строитель, учить – учитель...)

#### *Материал для формирования связной речи*

1. Сюжетные картинки из 5, 6 частей для составления рассказов;
2. Сюжетные картинки по знакомым сказкам;
3. Игры «Небылицы»;
4. Игры «Чем похожи, чем отличаются»;
5. Уголок интересных вещей (набор открыток, фотографий);
6. Набор цветных геометрических фигур для моделирования рассказов и сказок;
7. Альбом «Дорисуй сказку»;
8. Книжки – малышки.

#### *Словотворчество*

1. Волшебная ручка и перо
2. Заготовки бумаги, конвертов;
3. Поэтическая шляпа;

4. Упражнения – модели «Письмо другу»;
5. Газеты в картинках.

### **Познавательно – исследовательская деятельность**

Для формирования познавательного интереса в группе создается интеллектуальный центр, в который входит:

- центр экспериментирования;
- учебный центр;
- центр природы.

### **Объекты для исследования в действиях (центр экспериментирования)**

1. Поднос + стакан + кувшин + губка
2. Поднос + кувшин + стакан с полосками
3. Кувшин + воронка
4. Стакан с цветной водой, пипетка и ячейки
5. Набор мерных стаканов
6. Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
7. Набор увеличительных стекол (линз)
8. Микроскоп
9. Набор цветных (светозащитных) стекол
12. Д/И «Помоги Золушки»
13. Д/И «Учимся складывать платок, салфетку»
14. Д/И «Определи на ощупь»
15. Д/И «Звуковые коробочки»
16. Доски – вкладыши со сложными составными формами.
17. Геометрические мозаики
18. Танграм
20. Л/И «Палочки Кюизенера»
22. Мозаика с графическими образцами разной сложности
23. Головоломки плоскостные
25. Игры – головоломки: «игра 15», «кубик Рубика»
26. Головоломки – лабиринты
29. Часы механические
30. Часы песочные

31. Термометр

34. Линейки

35. Счеты напольные и настольные

36. Набор для опыта с магнитом

38. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)

42. Набор печаток

43. Коллекция тканей, бумаги, семян, плодов

44. Набор для экспериментирования с песком.

Образно – символический материал(учебный центр)

1.Набор картинок для иерархической классификации: виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта.

2.Набор «Лото»

5.Набор картинок «Найди отличие»

6.Разрезные сюжетные картинки

7.Графические головоломки (лабиринты, схемы пути)

8.Набор дорожных знаков

9.Набор карточек с символами погодных явлений

10.Календарь погоды

12.Глобус

13.Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты

14.Коллекция марок, календариков, открыток

Нормативно – знаковый материал (учебный центр)

1Разрезная азбука и касса

2.Магнитная доска настенная

3.Набор карточек с цифрами

4.Набор карточек с изображением количества предметов и цифр от 1 до 10.

5.Наборы моделей : деление на части.

6.Числовой ряд от 1до 10

7.Счетный плоскостной материал

8.Пособие «Состав числа из единиц»

9.Абак

10.Кассы настольные

## 11.Символы денег

### Центр природы:

- 1.Инвентарь для ухода за комнатными растениями
- 4.Макет аквариума, ландшафта, природных зон.
- 5.Календарь погоды и природы
- 6.Предметно – схематические модели: «Человек»,«Растения», «Животные», «Способы ухода за домашними животными», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Составление описательных рассказов об овощах и фруктах», «Неживая природа», «Световой день», «Свойства песка», «Свойства глины», «Модель термометр», «Правила поведения в природе», «Круглый год»
- 7.Музейные и коллекционные материалы (коллекции почвы, минералов, семян, плодов, шишек, камней, глины, мела, коры и древесины)
- 8.Картотека опытов и наблюдений
- 9.Картотека стихов и загадок о природе
- 10.Дидактические игры: «Живое - неживое», «Зоологическое лото», «Животные и растения родного края», «Разложи карточки»
- 11.Познавательная литература по природе
- 12.Миниогород на окне
- 13.Календарь наблюдений за растениями на миниогороде.

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

Для приобщения дошкольников чтению в развивающей среде создан книжный уголок, который содержит:

- 1.Книги по авторскому чтению
- 2.Книги по интересам детей: для мальчиков и девочек
- 3.Энциклопедии разной направленности
- 4.Газеты по знаменательным датам, по авторскому чтению
- 5.Портреты писателей
- 6.Иллюстрации к произведениям
- 7.Книжки-малышки по прочитанным произведениям, созданные детьми
- 8.Книжки- раскраски
- 9.Уголок семьи: семейное фото, картинки по теме «Семья», генеалогическое древо.
- 10.Подборка былин, сказок, пословиц

- 11.Кукла в русском костюме.
- 12.Предметы ряжения (кокошники, косоворотки, кепка, юбки, сарафаны)
- 13.Народные игрушки
- 14.Портрет президента
- 15.Портреты известных людей России
- 16.Коллекция народных промыслов
- 17.Геральдика: России, Москвы, Нижнего Новгорода, Сарова, герб, флаг России, герб г. Саров
- 18.Альбомы «Природа России», «Любимый уголок России», «Знаменитые люди нашего края», «Народные праздники России»
- 19.Календарь знаменательных дат
- 20.Календарь «Дни воинской славы»
- 21.Энциклопедии, буклеты, путеводители, художественная литература по истории, культуре России.
- 22.Наборы открыток «Города России» (Москва, С-Петербург, Н.Новгород, Саров)
- 23.Картинки «Предметы русского быта»
- 24.Папка о России (столица, народные промыслы, национальные блюда, дерево и т.д.)

### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

В групповых и других помещениях созданы условия для трудовой деятельности.

- 1.Веники для очистки обуви перед входом в детский сад.
- 2.Зеркала.
- 4.Индивидуальные расчески.
- 5.Фартук для дежурных по столовой.
- 6.Лейки.
- 7.Опрыскиватели.
- 8.Грабельки.
- 9.Клеёнки.
- 10.Совочки.
- 11.Ножницы.
- 12.Клей.
- 13.Кисточки.
- 14.Тряпочки.



Дидактические пособия:

- 1.«Последовательность одевания»
- 2.«Моем руки»
- 4.«Ухаживаем за растениями»

### **Конструирование из разных материалов**

Конструирование приобретает новый характер, дошкольники старшего возраста с удовольствием занимаются этим видом деятельности использует обобщенные способы конструирования.

*Центр конструирования* включает в себя

- 3.Набор игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей)
4. Набор конструкторов фирмы «Лего»
- 5.Набор конструктора «Строитель»
- 7.Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования
- 8.Набор цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурной поверхностью.
- 9.Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, конусы, пробки.
- 10.Подборка из фантиков конфет и других кондитерских изделий (фольга, бантики, ленты)
- 11.Подборка из природного материала (шишки, желуди, мох, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнуха, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, ягоды рябины, бечевка, шпагат, тесьма, рогожка)
- 12.Ткань, кожа, пуговицы, нитки
- 13.Фольга, поролон, пенопласт.

### **Изобразительная деятельность**

Оборудование и материалы центра составляют:

- различные изосредства – гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые и цветные мелки, пастель, ручки, простые карандаши, тушь, пластилин, глина, фломастеры; кисточки, стеки, палочки, ватные палочки, трубочки, щетки зубные, расчески, зубочистки, трафареты, линейки, крышки, пуговицы; бумага различной фактуры (для рисования, писчая, газетная, цветная, бархатная, картон, калька, обои, салфетки, гофрированная); дощечки для рисования, палитра;
- образцы по лепке, рисованию, аппликации, оригами;

- книги на ознакомление с народно – прикладным искусством, иллюстрации (свет и тень, рисунки детей, дидактические игры по ознакомлению с искусством
- дидактические игры: «Придумай портрет», «Составь натюрморт», «Из чего состоит пейзаж»
- индивидуальные папки детей с рисунками.

В группах подумано место для галереи одной картины.

Для ознакомления с книжной графикой представлены папки (художники – иллюстраторы: Е. И. Чарушин, В. Сутеев, Ю. А. Васнецов, их портреты, биографические данные, творчество, книги с их рисунками).

### **Музыкальная деятельность**

Центр музыкального развития детей наполнен следующими пособиями и атрибутами:

- *Инструменты: погремушки, ложки, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, свистульки, трещотки, флейта, аккордеон*
- Картинки для фланелеграфа
- Музыкальная книжка
- Музыкальная лесенка
- Кубики с наклеенными картинками по содержанию знакомых песен, танцев
- Альбомы с рисунками к песням
- Рисунки детей к любимым песням
- Атрибуты к музыкальным сказкам для инсценирования
- Элементы ряжения: платочки, косыночки, картузы, веночки, кушаки, кокошники, маски зверей
- Цветы для использования в хороводах и сюжетно-ролевых музыкальных играх
- Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества
- Атрибуты для инсценирования песен, игрушечный микрофон
- Фонотека с записью песен
- Музыкально-дидактические игры
- Неозвученное фортепиано, балалайки, гармошки
- ТСО –ноутбук, магнитофоны

3.5. Организация содержания деятельности педагогов.

**Циклограмма рабочего времени воспитателя «Детский сад №16» Царьковой Ольги Николаевны( младший дошкольный возраст 4 год жизни)**

## **Понедельник**

### **1 смена**

- 6.30 Приход на работу.
- 6.30- 6.50 Проветривание группы. Создание среды
- 6.30 - 8.20 Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и родителями.
- 7.50– 8.00 Флешмоб
- 8.00 – 8.20 Утренний круг
- 8.20 – 8.55 Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 8.55 – 9.10 Наблюдение за играми детей
- 9.10-10. 00 Прямая образовательная ситуация – сенсорное воспитание/конструирование, ИИ. Решение когнитивных задач.
- 10.00-11.20 Подготовка к прогулке. Прогулка.
- 11.20 -11.35 Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания. Подготовка к МД.
- 11.35 – 11.50 МД
- 11.50-12.10 Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-15.00 Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены.

**Циклограмма рабочего времени воспитателя «Детский сад №16» Царьковой  
Ольги Николаевны**

**( младший дошкольный возраст 4 год жизни)**

## **Понедельник**

### **2 смена**

- 11.30 Приход на работу.
- 11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.
- 13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.
- 15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.
- 15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды
- 15.50-16.30 Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации. Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг.
- 16.30-18.30 Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.
- 17.00-18.30 Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.
- 18.00 – 18.30 Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды.

## **Вторник**

### **1 смена**

- 6.30 Приход на работу.

6.30- 6.50	Проветривание группы. Создание среды
6.30 - 8.20 родителями.	Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и
7.50– 8.00	Флешмоб
8.00 – 8.20	Утренний круг
8.20 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
8.55 – 9.10	Наблюдение за играми детей
9.10 – 9.25	Подготовка к ДД. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
9.25-9.40	ДД.
9.40 – 10.00	Прямая образовательная ситуация – сенсорное воспитание. Решение когнитивных задач.
10.00-11.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.50 -12.10	Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
12.10 – 12.20	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
12.20–12.50	Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
12.50-13.00	Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
12.50-15.00	Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон
12.50-13.45	Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены.

## **Вторник**

### **2 смена**

11.30 Приход на работу.

- 11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.
- 13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.
- 15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.
- 15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды
- 15.50-16.30 Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации. Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг.
- 16.30-18.30 Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.
- 17.00-18.30 Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.
- 18.00 – 18.30 Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды.

## **Среда**

### **1 смена**

- 6.30 Приход на работу.
- 6.30- 6.50 Проветривание группы. Создание среды
- 6.30 - 8.20 Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и родителями.
- 7.50-8.05 Плавание (1 подгруппа)

- 7.50– 8.00 Флешмоб
- 8.00 – 8.20 Утренний круг
- 8.20 – 8.50 Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 8.50 – 9.05 Плавание (2 подгруппа)
- 8.50 – 9.10 Наблюдение за играми детей
- 9.10 – 10.00 Прямая образовательная ситуация – ИИ. Решение когнитивных задач.
- 10.00-11.50 Подготовка к прогулке. Прогулка.
- 11.50 -12.10 Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-15.00 Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены.

## **Среда**

### **2 смена**

- 11.30 Приход на работу.
- 11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).

- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.
- 13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.
- 15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.
- 15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды
- 15.50-16.30 Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации. Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг.
- 16.30-18.30 Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.
- 17.00-18.30 Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.
- 18.00 – 18.30 Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды.

## **Четверг**

### **1 смена**

- 6.30 Приход на работу.
- 6.30- 6.50 Проветривание группы. Создание среды
- 6.30 - 8.20 Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и родителями.
- 7.50– 8.00 Флешмоб
- 8.00 – 8.20 Утренний круг
- 8.20 – 8.50 Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 8.50 – 9.00 Подготовка к ДД. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 9.00-9.15 ДД



- 9.15 – 10.00 Прямая образовательная ситуация – РПобОМиоС/  
ВвЗДРЯиОПДР. Решение когнитивных задач.
- 10.00-11.50 Подготовка к прогулке. Прогулка.
- 11.50 -12.10 Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-15.00 Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены

## **Четверг**

### **2 смена**

- 11.30 Приход на работу.
- 11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.
- 13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.
- 15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.

- 15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды
- 15.50-16.30 Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации. Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг.
- 16.30-18.30 Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.
- 17.00-18.30 Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.
- 18.00 – 18.30 Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды.

## **Пятница**

### **1 смена**

- 6.30 Приход на работу.
- 6.30- 6.50 Проветривание группы. Создание среды
- 6.30 - 8.20 Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и родителями.
- 7.50– 8.00 Флешмоб
- 8.00 – 8.20 Утренний круг
- 8.20 – 8.50 Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 8.50 – 9.10 Наблюдение за играми детей
- 9.10 – 9.25 Подготовка к МД. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 9.25-9.40 МД
- 9.40 – 10.00 Прямая образовательная ситуация – ОсХЛиРР. Решение когнитивных задач.
- 10.00-11.50 Подготовка к прогулке. Прогулка.
- 11.50 -12.10 Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.

- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-15.00 Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены

## **Пятница**

### **2 смена**

- 11.30 Приход на работу.
- 11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.
- 13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.
- 15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.
- 15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды
- 15.50-16.30 Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации.

Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг.

16.30-18.30 Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.

17.00-18.30 Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.

18.00 – 18.30 Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды.

## **Циклограмма рабочего времени воспитателя «Детский сад №16» Лебедевой Ирины Николаевны( младший дошкольный возраст 4 год жизни)**

### **Понедельник**

#### **1 смена**

6.30 Приход на работу.

6.30- 6.50 Проветривание группы. Создание среды

6.30 - 8.20 Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и родителями.

7.51 – 8.00 Флешмоб

8.00 – 8.20 Утренний круг

8.20 – 8.55 Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.

8.55 – 9.10 Наблюдение за играми детей

9.10-10. 00 Прямая образовательная ситуация – сенсорное воспитание/конструирование, ИИ. Решение когнитивных задач.

10.00-11.20 Подготовка к прогулке. Прогулка.

11.20 -11.35 Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания. Подготовка к МД.

11.35 – 11.50 МД

11.50-12.10 Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.

- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-15.00 Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены.

**Циклограмма рабочего времени воспитателя «Детский сад №16» Царьковой  
Ольги Николаевны**

**( младший дошкольный возраст 4 год жизни)**

**Понедельник**

**2 смена**

- 11.30 Приход на работу.
- 11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.
- 13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.
- 15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.
- 15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды

- 15.50-16.30            Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации. Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг.
- 16.30-18.30            Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.
- 17.00-18.30            Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.
- 18.00 – 18.30           Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды

## **Вторник**

### **1 смена**

- 6.30                    Приход на работу.
- 6.30- 6.50            Проветривание группы. Создание среды
- 6.30 - 8.20            Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и родителями.
- 7.50– 8.00            Флешмоб
- 8.00 – 8.20            Утренний круг
- 8.20 – 8.55            Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 8.55 – 9.10            Наблюдение за играми детей
- 9.10 – 9.25            Подготовка к ДД. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 9.25-9.40            ДД.
- 9.40 – 10.00           Прямая образовательная ситуация – сенсорное воспитание. Решение когнитивных задач.
- 10.00-11.50           Подготовка к прогулке. Прогулка.
- 11.50 -12.10           Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20           Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.

12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.

12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).

12.50-15.00 Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон

12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены.

## **Вторник**

### **2 смена**

11.30 Приход на работу.

11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.

12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.

12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.

12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).

12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.

13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.

15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.

15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды

15.50-16.30 Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации. Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг.

16.30-18.30 Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.

17.00-18.30 Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.

18.00 – 18.30 Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды.

## **Среда**

### **1 смена**

6.30 Приход на работу.

6.30- 6.50 Проветривание группы. Создание среды

6.30 - 8.20 Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и родителями.

7.50-8.05 Плавание (1 подгруппа)

7.50– 8.00 Флешмоб

8.00 – 8.20 Утренний круг

8.20 – 8.50 Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.

8.50 – 9.05 Плавание (2 подгруппа)

8.50 – 9.10 Наблюдение за играми детей

9.10 – 10.00 Прямая образовательная ситуация – ИИ. Решение когнитивных задач.

10.00-11.50 Подготовка к прогулке. Прогулка.

11.50 -12.10 Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.

12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.

12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.

12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).

12.50-15.00 Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон

12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены



## **Среда**

### **2 смена**

- 11.30 Приход на работу.
- 11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.
- 13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.
- 15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.
- 15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды
- 15.50-16.30 Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации. Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеofilьмов, чтение книг.
- 16.30-18.30 Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.
- 17.00-18.30 Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.
- 18.00 – 18.30 Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды.

## **Четверг**

### **1 смена**

- 6.30 Приход на работу.
- 6.30- 6.50 Проветривание группы. Создание среды
- 6.30 - 8.20 Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и родителями.
- 7.50– 8.00 Флешмоб

- 8.00 – 8.20 Утренний круг
- 8.20 – 8.50 Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 8.50 – 9.00 Подготовка к ДД. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 9.00-9.15 ДД
- 9.15 – 10.00 Прямая образовательная ситуация – РПобОМиоС/ ВвЗДРЯиОПДР. Решение когнитивных задач.
- 10.00-11.50 Подготовка к прогулке. Прогулка.
- 11.50 -12.10 Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-15.00 Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены.

## **Четверг**

### **2 смена**

- 11.30 Приход на работу.
- 11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.
- 12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).
- 12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.

- 13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.
- 15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.
- 15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды
- 15.50-16.30 Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации. Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг.
- 16.30-18.30 Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.
- 17.00-18.30 Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.
- 18.00 – 18.30 Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды.

## **Пятница**

### **1 смена**

- 6.30 Приход на работу.
- 6.30- 6.50 Проветривание группы. Создание среды
- 6.30 - 8.20 Прием детей - фильтр. Индивидуальный контакт с ребенком и родителями.
- 7.50– 8.00 Флешмоб
- 8.00 – 8.20 Утренний круг
- 8.20 – 8.50 Подготовка к завтраку, завтрак, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.
- 8.50 – 9.10 Наблюдение за играми детей
- 9.10 – 9.25 Подготовка к МД. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.
- 9.25-9.40 МД
- 9.40 – 10.00 Прямая образовательная ситуация – ОсХЛиРР. Решение когнитивных задач.
- 10.00-11.50 Подготовка к прогулке. Прогулка.

11.50 -12.10 Возвращение с прогулки. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.

12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.

12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.

12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).

12.50-15.00 Подготовка ко сну, приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; сон

12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником, анализ работы. Работа с документацией группы: заполнение плана, карт индивидуальной работы. Взаимодействие со специалистами. Сдача смены

## **Пятница**

### **2 смена**

11.30 Приход на работу.

11.30 – 12.10 Возвращение с прогулки (1 подгруппа). Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации и самообслуживания.

12.10 – 12.20 Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика.

12.20–12.50 Подготовка к обеду, обед, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.

12.50-13.00 Закаливающие процедуры (гигиеническое мытье ног, воздушные ванны, босохождение по «дорожкам здоровья»).

12.50-13.45 Укладывание детей на сон. Взаимодействие с напарником. Прием смены.

13.45-15.00 Создание среды. Работа с документацией группы, написание плана.

15.00-15.25 Постепенный подъем детей. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания; воздушные процедуры.

15.25-15.50 Подготовка к полднику, полдник, приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды

15.50-16.30 Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми. Приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации. Дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеofilьмов, чтение книг.

16.30-18.30 Подготовка к прогулке, прогулка. Приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. Приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность, экспериментирование.

17.00-18.30 Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями.

18.00 – 18.30 Проветривание группы, мытье игрушек, создание среды.

#### 1.6. Взаимодействие с социальными партнёрами.

Таблица №33

Социальный партнёр	Формы работы
- МБУК Театр драмы; - МБУК Театр кукол «Кузнечик»	Представления Спектакли

Принята:

на заседании педагогического совета

от «30» августа 2018г.

протокол №1